

Capofila ATI

ASSOCIAZIONE CULTURALE **SEVEN CULTS**
Via Luigi Ferretti 25 – 00169 Roma - Cell. 3386656217
C.F. – P.I. 05389511006

*uni*VERS*Idi*VERSI

pari opportunità e politiche giovanili

Direzione artistica e organizzativa: Filippo d'Alessio

MANDATARIO:

ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN CULTS
Via Luigi Ferretti 25 – 00169 Roma - Cell. 3386656217
C.F. – P.I. 05389511006

PARTECIPANTI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA OTTAVO ATTO
Via Giuseppe Vigoni n. 3 - 00132 (RM) - Fax 062016916 – Cell. 3281210077
C.F. - P.I 09574551009 benedetto.cesarini@fastwebnet.it

ASSOCIAZIONE di FORMAZIONE M.A.R.E.L.
Via Campi Salentina 78 – 00133 Roma tel. 0620433502 cell. 3477778145

ASSOCIAZIONE MUSICALE LACUS GABINUS
Via Massa San Giuliano 337 – 00132 Roma – cell. 347 1827715

ASSOCIAZIONE CULTURALE DEDICATO DONNE
Via Chiaromonte Gulfi 24 – 00132 Roma – tel. 0620763470
C.F. 97486320589

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE COMPAGNIA DELLA CIRCONFERENZA
Via Montemesola 43 – 00133 Roma cell. 3497638791

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTE DEGLI EVENTI
Via Osteria del Finocchio 1B - 00132 Roma – cell. 3283584459
C.F. 9738340586

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMARTIS
via Acquafondata 18 – Roma - cell 3472768454
P.I 08346321006

ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERTEAM CLUB
Via Csilina 1932 1B - 00133 Roma – cell. 360990309
C.F. 97289820587

INTRODUZIONE

Molto spesso si sente parlare delle cosiddette pari opportunità, talmente spesso che, a volte, specialmente nei giovani, si registra il termine nei propri centri sensoriali senza cogliere il significato intrinseco del termine in oggetto. Ma cosa significa, oggi, avere pari opportunità? E come si viveva ieri, quando emarginazione, discriminazione e razzismo erano veri e propri valori sociali?

Forse, parlare oggi di schiavitù o sottomissione femminile fa sorridere e pensare ad altri tempi, come se il problema fosse totalmente superato e assente dalla cultura “civilizzata” in cui viviamo. Ma è davvero così? L’emarginazione sociale è stata effettivamente sconfitta a favore di un più imparziale riconoscimento del “diritto ai diritti” per tutti?

Basta guardarsi intorno per rispondere a questa domanda e capire come sia necessario, ora più che mai, trasmettere, soprattutto alle nuove generazioni, quei valori civici fondamentali – come la tolleranza reciproca – volti a combattere la discriminazione che colpisce e affligge diversi gruppi di individui per motivi di genere, origine etnica o razziale, religione o credo, disabilità, età o preferenze sessuali.

Il confronto, la condivisione, le contaminazioni possono costruire un mondo dove l'uguaglianza costituisce il punto di partenza per una società essenzialmente giusta ed equa, dove tutti gli uomini possano avere le stesse possibilità per crearsi un avvenire e vivere nel rispetto degli altri.

PRESENTAZIONE

Il progetto *uni*VERS*Idi*VERSI intende promuovere percorsi di confronto culturale per sollecitare riflessioni e pensieri alla ricerca di valori nuovi e condivisi per favorire l’incontro contro ogni discriminazione. La nostra periferia è crocevia di culture, religioni, etnie che nella quotidianità si contaminano con riserva, e gli universi femminili che le compongono sono il riflesso più sensibile delle inversioni discriminanti.

Le realtà giovanili sperimentano nel turbinio dei cambiamenti punti di vista a volte disorientati sul tema delle diversità che finiscono per ghettonizzare e ghettonizzarsi in zone di pensiero sterili e stereotipate.

Il seme della cultura può germogliare nuovo proprio nei terreni giovanili se vengono resi protagonisti di libere contaminazioni irrorate da linguaggi che si conoscono e riconoscono.

Il progetto vuole far parlare le diverse voci per unirle in suoni orchestrali in grado di comporre sinfonie intonate alle opportunità per tutti qualunque siano i sessi, i credi o le etnie.

Un tessuto sociale e culturale disomogeneo può adagiarsi su processi di

massificazione che disconosce le soggettività e la ricchezza in esse contenute o creare processi di contaminazione in grado di sviluppare nuove partecipazioni.

Il progetto intende promuovere quest'ultimo processo attraverso strategie di azioni pertinenti al contesto territoriale e ravvisando la necessità di introdurre momenti di confronto tra donne e uomini, tra laicità e religioni tra religione e religione offrendo gli ancoraggi culturali in grado di incoraggiare le diverse soggettività e renderle attive.

PREMESSA

L'Arte, la letteratura, la poesia, il teatro, la musica, il cinema, linguaggi universali che sanno parlare dei luoghi e dell'umanità, da sempre riassumono e proiettano nel nuovo le storie degli uomini e delle donne. Attraverso le Arti si sono conservati e trasmessi gli itinerari dell'esperienza dei singoli e delle collettività, riaffermando il privilegio di creare la propria storia che appartiene alle loro azioni. Agire per fare la storia è la necessità che ci spinge ad essere protagonisti nei luoghi dove abitiamo e viviamo per contribuire all'integrazione territoriale e culturale, in grado di affermare una nuova identità pubblica e privata. Il progetto che le Associazioni intendono realizzare assume rilevanza culturale e sociale e vive della diretta partecipazione, soprattutto giovanile, di chi vive nel Municipio Roma delle Torri.

La consapevolezza del ruolo che le Associazioni possono svolgere nell'ambito dello sviluppo culturale e sociale delle realtà Municipali, spinge i promotori del progetto a lavorare, alla realizzazione di iniziative sul tema delle pari opportunità contro ogni discriminazione.

Le iniziative che proponiamo sono rivolte ai giovani delle scuole superiori e medie e di circoli giovanili o sportivi che aggregano le giovani generazioni.

L'esperienza che proponiamo intende inoltre sviluppare il ruolo di aggregazione che la cultura è in grado di svolgere, nei quartieri di quest'area.

Il patrimonio di queste realtà culturali di periferia, con la realizzazione del progetto, sarà in grado di acquisire nuovi processi di relazione con le realtà territoriali, in grado di stimolare un'attenzione particolare verso le iniziative rivolte ai giovani.

Le Associazioni realizzeranno il progetto, aperto in ambito territoriale, favorendo una qualificata socializzazione in una realtà eterogenea. Il progetto ha l'obiettivo ultimo di potenziare l'attività culturale per meglio produrre e promuovere la proposta culturale, ma lo fa partendo da chi vive nel quartiere, creando tra la collettività e l'attività culturale un rapporto di continuità utile a favorire la crescita sociale e l'integrazione attraverso un'identità nuova nella partecipazione.

- ***Finalità generali***

- Approfondire processi di riflessione sul tema delle pari opportunità per superare concetti discriminatori nei quartieri del Municipio.
- Far conoscere ai cittadini, ai giovani come le storie delle diverse etnie, le diverse religioni, sessualità altre sono ricchezza e non motivi di oggettivazioni di processi ghettizzanti dando nuovi impulsi culturali alle nostre periferie.
- Attraverso la diffusione della cultura far crescere nuove identità e un nuovo senso civico.
- Sensibilizzare i giovani alla tolleranza e al rispetto reciproco oltre le diversità

- ***Destinatari del progetto***

- I giovani cittadini del Municipio Roma delle Torri.
- A giovani che hanno l'occasione di incontrarsi superando la solitudine del muretto e confrontarsi con i contenuti per una nuova socialità .
- Ai giovani di altri paesi che vivono nei nostri quartieri affinché trovino gli strumenti di confronto e di crescita con i loro coetanei

- ***Durata globale dell'attività***

Proponiamo di realizzare il progetto in un periodo compreso tra marzo e maggio da calendarizzare con gli uffici competenti del Municipio. Con l'amministrazione concorderemo lo svolgimento della giornata conclusiva

- ***Metodologia di intervento***

- Il progetto si realizzerà nelle scuole superiori, nelle biblioteche nei centri sportivi giovanili. con serate dedicate: al cinema, alla musica e al teatro e mostre.
- Incontreremo i giovani e presenteremo loro il progetto.
- Così come illustrato nella relazione progettuale operativa coinvolgeremo i giovani all'elaborazione delle diverse arti e alla preparazione di elaborati sul tema previsto dal bando
- Forniremo ai giovani negli incontri di studio strumenti tecnici e didattici per progettare ed elaborare i prodotti finali

- ***Obiettivi***

- Sensibilizzare i giovani sul tema delle pari opportunità inserendoli in un percorso che li renda parte attiva e propositiva del progetto;
- Fornire degli strumenti culturali interattivi e alternativi che si pongano su livelli di ascolto più vicino alle realtà giovanili.
- Rendere partecipi i giovani interessati alla realtà culturale e artistica del municipio in cui vivono, attraverso l'incontro con le associazioni del territorio.

- ***Criteri e procedure di valutazione e verifica***

- L'Associazione predisporrà un calendario dettagliato dell'iniziativa che verrà pubblicizzato con materiale pubblicitario adeguato; presenterà relazione dettagliata dell'attività.
- Il progetto verrà pubblicizzato, attraverso materiali promozionali a stampa. La pubblicazione dell'iniziativa avrà come segno fondamentale l'immagine dell'Amministrazione, nella forma e nei contenuti concordati con gli Uffici competenti del Municipio Roma delle Torri.

RELAZIONE PROGETTUALE OPERATIVA

SCHEDA A) Liceo E. AMALDI – Tor Bella Monaca

Concorso di CORTI TEATRALI sulle pari opportunità di ieri e di oggi

... *Quando la minoranza fa la differenza...*

Il progetto vedrà coinvolti tre studenti per ogni classe IV, per un totale di circa 30 ragazzi. Il Progetto si articolerà in incontri volti a presentare ai ragazzi il progetto cui prenderanno parte per avvicinarli ai temi delle pari opportunità. Il percorso sarà finalizzato alla drammatizzazione e successivamente alla loro trasposizione scenica che vedrà i ragazzi protagonisti e attori dei CORTI TEATRALI. Gli incontri si terranno presso gli spazi della biblioteca del liceo. In linea con il progetto saranno selezionate ed esposte foto di giovani fotografi che, con sensibilità e tecniche artistiche diverse, seguiranno il sentiero comune della diversità. Attraverso un percorso letterario e teatrale, ci proponiamo di esplorare la storia dell'emarginazione sociale dalle origini della civiltà a oggi. Storie di vita di persone realmente vissute in epoche storiche particolarmente sfavorevoli e avverse alla "categoria" cui appartenevano, faranno da sfondo all'elaborazione e messa in scena di CORTI TEATRALI proposti e recitati dai ragazzi. Il confronto tra società passata e presente, permette così di marcare le differenze tra ieri e oggi, al fine di mostrare come nel corso dei secoli si siano sovrastrutturate concezioni discriminanti.

CONTENUTI

Il progetto si propone di visionare quattro epoche storiche sul tema delle pari opportunità attraverso lo studio di personaggi appartenenti ognuno ad una diversa categoria sociale tra quelle ancora oggi più soggette a casi di discriminazione.

- **Epoca classica.** Verrà esaminato il tema della discriminazione femminile, prendendo come esempio la vita e l'esperienza letteraria di Saffo. Si mostrerà il percorso fatto dalla poetessa greca evidenziando come, attraverso l'amore, essa sia arrivata ad elevare la sua condizione di emarginata a modello per le generazioni successive, riuscendo ad avere una grande risonanza all'interno di un'epoca di totale ostracismo letterario nei confronti delle donne;
- **Medioevo.** La vita dei cosiddetti Buffoni, rappresentanti della categoria degli attori medievali, mostrerà come l'emarginazione sociale loro riservata abbia portato alla convinzione che la loro attività, così degradata e mal sopportata dalla cultura ufficiale, non fosse degna neanche di affiorare alla memoria storica. L'emancipazione, in questo caso, viene ottenuta proprio grazie all'esasperazione di tale attività, resa attraverso la derisione di quelle stesse categorie sociali che li avevano relegati ai margini della società;
- **Epoca moderna.** Il delicato tema delle discriminazioni in base alle preferenze sessuali, caratterizzò la vita del poeta inglese Oscar. Un'attenta riflessione sulla condizione di un omosessuale che influenzerà negativamente le proprie opportunità espressive dello scrittore;
- **Epoca contemporanea.** Il tema delle discriminazioni razziali, grazie allo studio delle opere di Bertold Brecht, autore di poesie toccanti della lirica tedesca novecentesca. La sua scrittura poetica è semplice e diretta, in modo da rendersi utile mezzo di denuncia nei confronti del potere che usava la discriminazione razziale come pretesto per giustificare inutili guerre.

PREMI: migliore attrice, migliore attore, migliore regia, miglior corto teatrale vincitore del concorso con pergamena e targa ai vincitori

SCHEDA B - Scuole Medie Superiori del Municipio Roma delle Torri

Concorso di poesia e narrativa

“Speciale donna” - La donna: ieri, oggi, domani

Collaboreremo per il progetto con la biblioteca comunale “Rugantino” di Roma.

Sezione poesia: poesia in lingua italiana o dialettale (non superare i 20 versi)

Sezione narrativa: racconti brevi non superiori a 3 pagine (carattere arial 14-spaziatura normale)

Numero copie: Gli elaborati, dattiloscritti, devono essere in duplice copia, di cui una firmata. Ogni autore può partecipare a una o entrambe le sezioni con un elaborato.

PREMI per entrambe le sezioni letterarie:

primi classificati – pergamena con motivazione della giuria, pubblicazione dell'elaborato su rivista letteraria, targa alla scuola di appartenenza, un buono per acquisto libri di testo.

secondi classificati – pergamena con motivazione della giuria, pubblicazione dell'elaborato su rivista letteraria, targa alla scuola di appartenenza, un buono per acquisto libri di testo.

terzi classificati – pergamena con motivazione della giuria, pubblicazione su rivista letteraria, targa alla scuola di appartenenza, un buono per acquisto libri di testo.

Tutti gli elaborati, premiati e segnalati, saranno pubblicati in unica raccolta "speciale donna 2008" le cui copie saranno distribuite nelle biblioteche di Roma.

PREMIAZIONE: la cerimonia di premiazione avverrà a Roma, presso il teatro di Tor Bella Monaca nel mese di maggio.

**L'orario, i risultati e i componenti della giuria saranno resi noti alla costituzione.
Il verdetto della Giuria è insindacabile**

MODALITA' di SPEDIZIONE: Gli elaborati devono essere inviati o consegnati a mano in un plico sigillato contenente al suo interno 2 buste, a loro volta sigillate.

Nella busta n. 1 inserire gli elaborati firmati

Nella busta n. 2 inserire gli elaborati non firmati.

Sul plico va messa la dicitura: "Concorso Speciale donna 2008"

SCHEDA C

Liceo E. AMALDI – Tor Bella Monaca

MOSTRA FOTOGRAFICA

le pari opportunità attraverso l'inclusione sociale

In linea con il progetto di lettura di testi che coinvolgerà gli studenti del Liceo, saranno selezionate ed esposte foto di giovani fotografi che, con sensibilità e tecniche artistiche diverse, seguiranno il sentiero comune del tema della diversità.

La mostra sarà suddivisa in sezioni, ognuna dedicata ad un tema specifico della diversità

omosessualità

condizione femminile

handicap

etnie diverse

Giovani del Liceo saranno coinvolti tramite l'organizzazione nello studio delle tecniche fotografiche, a conclusione della quale potranno scattare delle foto proprie.

Tali lavori saranno ospitati in una sezione “speciale” della mostra, a conclusione della quale verranno premiate le foto più significative.

La premiazione avverrà nella serata conclusiva del progetto “uniVERSI diVERSI”, organizzata presso il Teatro di Tor Bella Monaca.

Porremo particolare attenzione alle contaminazioni artistiche proposte dagli studenti stranieri che si ispireranno alla loro cultura di appartenenza, favorendo percorsi di conoscenza.

La mostra sarà ospitata dalla biblioteca della scuola per tutta la durata del progetto.

PREMI: Migliore fotografia per ogni tema.

SCHEDA D

Istituto Tecnico Commerciale “ Sandro Pertini” - Via Lentini (con età dai 14 ai 20 anni).
A. S. D. Polisportiva Borghesiana (ragazzi 14 ai 20 anni d'età)

Pari opportunità - Accoglienza e integrazione di studenti stranieri in una scuola inserita in un territorio con forte processo immigratorio

La presenza di molti stranieri nel territorio del nostro Municipio VIII delle Torri, rende attuale una nuova e mirata attenzione alle tematiche connesse all' educazione interculturale, di parità, di riflessione in ambito etnico ed etico-religioso, di genere e delle diversità, per contrastare i processi di discriminazione che possono diffondersi tra i giovani. In un contesto sociale multiculturale, le Associazioni pongono l'attenzione sulla diversità in ogni sua specificità. L'intento è quello di rendere il nostro territorio un luogo in cui le diversità possano convivere in una situazione di interessante scambio reciproco e di fattiva disponibilità ad accogliere l' influenza di altre culture. Abbiamo scelto di lavorare con l'Istituto Tecnico Commerciale Sandro Pertini e abbiamo elaborato questo progetto anche con la Polisportiva Borghesiana, perché riteniamo che tra i giovani scolarizzati e impegnati in attività di vario genere possa attecchire il rinnovamento delle idee. Il Progetto propone una composizione del gruppo di lavoro in cui si vedono come protagonisti gli studenti stranieri uniti a studenti italiani insieme per lavorare su un percorso comune che si costruisca a poco a poco con l'incontro, lo scambio e la condivisione di esperienze diverse.

FINALITA'

- Favorire un atteggiamento di apertura verso le altre culture.
- Riconoscere e promuovere la diversità culturale come valore che arricchisce ciascuna persona.
- Promuovere occasioni di scambio e confronto tra soggetti di etnie diverse attraverso il dialogo e la convivenza costruttiva.
- Riconoscere le diversità che rendono unica ogni persona.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Far acquisire la consapevolezza e il possesso individuale e collettivo di valori in relazione ai diritti di ciascuno individuo, al rispetto della propria storia e alla costruzione di quella comune .
- Proporre la diversità come valore : imparare a conoscere l'altro per accettarlo.
- Far acquisire un atteggiamento solidale, superando ogni pregiudizio, verso altre persone e in particolare nei confronti di quelle in difficoltà.
- Interiorizzare conoscenze ed esperienze che conducono al confronto e all'interazione fra culture diverse cogliendo analogie e differenze tra i vari popoli.
- Creare un clima relazionale favorevole al dialogo alla comprensione e alla collaborazione, intesi non solo come accettazione e rispetto delle idee e dei valori delle altre culture, ma come rafforzamento della propria identità culturale, nella prospettiva di un reciproco cambiamento e arricchimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere l'esistenza di culture diverse dalla propria attraverso elementi di diversificazione ambientale, storica, religiosa, culturale.

- Ricercare, analizzare, elaborare e scoprire: - stili di vita -curiosità culturali religioni, festività tipiche – poesie -Promuovere sviluppare la formazione del gusto estetico attraverso l'esplorazione e la conoscenza di forme artistiche tipiche di diverse culture. - Riconoscere il valore e la bellezza della civiltà di ogni popolo.

ATTIVITA'

- Approccio e riflessioni sulle altre culture e sui rapporti fra culture.
- elaborare poesie italiane e/o dei paesi in questione:
 - a) **Sezione Poesia:** inventa una poesia sulle pari opportunità tra genere e/o nazionalità diverse, con non più di 36 versi o comunque che non superino le 36 righe (Comprese eventuali righe vuote tra una strofa e l'altra).
 - b) **Sezione Racconti brevi:** racconti sulle pari opportunità tra genere e/o nazionalità diverse, che non superino le 10 cartelle dattiloscritte.
 - c) **Sezione Pittura:** quadro sulle pari opportunità di genere e/o nazionalità diverse che non superi la misura di 50x70 a tecnica libera.
 - d) **Sezione cortometraggio:** produzione di cortometraggio della durata massima di 15 minuti.

METODOLOGIA

- Le insegnanti partendo dalle esperienze di cui sono portatori gli alunni, analizzeranno gli elementi più significativi delle diverse culture presenti nel gruppo classe e coinvolgeranno gli studenti ad elaborare testi poetici o racconti brevi.
- Le Associazioni collaboreranno con i docenti dell'Istituto Tecnico Commerciale "Sandro Pertini" e la Polisportiva Borghesiana per produrre, insieme ad un esperto delle Associazioni stesse, un cortometraggio.
- Le associazioni con la collaborazione di propri esperti (Pittrice, ecc.) si impegnano a collaborare con i professori, gli studenti e i ragazzi della Polisportiva Borghesiana, a creare elaborati pittorici su tela inerenti gli argomenti sulle pari opportunità.

Ci sarà inoltre una giornata finale per l'esposizione e la premiazione dei lavori migliori che si effettuerà presso il Teatro Tor Bella Monaca con una rassegna di rappresentazione dei cortometraggi e la lettura da parte di attori.

Le Associazioni si propongono inoltre di effettuare al termine del bando, una mostra mercato, ed il ricavato degli elaborati pittorici, potranno essere devoluti ad associazioni che si occupano di adozioni a distanza di mamme e bambini.

GIORNATA CONCLUSIVA

PERIODO MAGGIO 2008

LOCATION Teatro Tor Bella Monaca

PREMIAZIONI A - CORTI TEATRALI

Migliore attrice
Migliore attore
Corto Teatrale Vincitore

B – SPECIALE DONNA

1 – 2 – 3 Concorso narrativa
1 – 2 - 3 Concorso poesia

C – PARI OPPORTUNITA' E INCLUSIONE Foto vincitrice OMOSESSUALITA'
Foto vincitrice CONDIZIONE FEMMINILE
Foto vincitrice HANDICAP
Foto vincitrice ETNIE DIVERSE

D - ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE

Premio POESIA
Premio RACCONTI BREVI
Premio PITTURA
Premio CORTOMETRAGGI

SPAZIO ESPOSIZIONE