



Vincenzo Di Biase

Mostra d'Arte Contemporanea

"I Colori dell'Anima"

Vernissage Domenica 14 Aprile 2013 alle ore 17,30

presso il "Voy" Restaurant in Via Flaminia , 496c –Roma

Le opere saranno in esposizione fino al 31 Maggio 2013



Bio-Evolution
100 x 150
Anno 2012
tecnica mista su tela



Esplosione radiosa
70 x 100
Anno 2011
tecnica mista su tela



Sognare per vivere
60 x 60
Anno 2013
tecnica mista su tela



Cromia casuale
60 x 60
Anno 2013
tecnica mista su tela



Energia vitale
60 x 80
Anno 2012
tecnica mista su tela



Caos
70 x 100
Anno 2010
tecnica mista su tela



Circuito cromatico
100 x 150
Anno 2012
tecnica mista su tela



Ondulazione coloristica
60 x 80
Anno 2012
tecnica mista su tela



Moto ascensionale
50 x 70
Anno 2012
tecnica mista su tela



Gruppo per caso
60 x 80
Anno 2012
tecnica mista su tela



Trasformazione
70 x 100
Anno 2000
tecnica mista su carta



Sensibilità coloristica
70 x 100
Anno 2011
tecnica mista su carta



Luci sulla città
30 x 40
Anno 2012
tecnica mista su tela



Segnali armoniosi
70 x 100
Anno 2010
tecnica mista su carta



Micro Sistema
70 x 100
Anno 2011
tecnica mista su carta

Vincenzo Di Biase nasce a Termoli il 10 novembre 1940. Consegue la laurea in matematica presso l'Università di Roma La Sapienza, dove dal 1970 al 1975 collabora con i professori Bruno De Finetti e Bruno Rizzi, presso la cattedra di matematica finanziaria ed attuariale. E' autore di pubblicazioni ed articoli di carattere scientifico e didattico. Insegna per quasi quarant'anni come professore di ruolo di Matematica e Fisica presso il liceo scientifico Collegio Nazareno di Roma. Dal punto di vista artistico è un autodidatta. Inizia il suo percorso artistico quasi per gioco. Con il passare degli anni questa attività nata come secondaria, diventa uno strumento necessario per esprimere il suo immaginario. Da tre decenni Vincenzo Di Biase dipinge, così esprimendo stati d'animo interiori trasfusi in segni e colori, che l'artista stesso non intende razionalizzare. Molti concordano sul fatto che la sua duplice attività di matematico e di pittore presenti un filo conduttore comune, come modo per ricostruire la realtà empirica e riscriverla attraverso un linguaggio diverso. Chi vuole recepire il suo messaggio pittorico non può prescindere da questo rapporto tra Scienza e Arte, in una pittura complessa, fatta di materia e di scatti gestuali e signici.



Info : 333 5763835 06 33222179

www.interteam.it

staff@interteam.it

In copertina : Profondità abissali - 100 x 150 – 2012 - tecnica mista su tela



Prodotto non editoriale esente dalla disciplina di cui all'art. 1, comma III della Legge n. 62 del 7.03.2001