

Associazioni Culturali



Corpo Bandistico Borghesiana

OTTOBRATE ROMANE

“serate d’ allegria fori porta”

"Siccome Testaccio stà vvicino a Roma l'ottobbere ce s'annava volontieri, in carrozza e a piedi. Arivati llà sse magnava, se bbeveva quer vino che usciva da le grotte che zampillava, poi s'annava a bballà er sartarello o ssur prato, oppuramente su lo stazzo dell'osteria der Capannone, o sse cantava da povèti, o sse se giòcava a mora".

Direzione Artistica: Filippo d'Alessio

PARTECIPANTI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN CULTS

Via Luigi Ferretti 25 – 00169 Roma - Cell. 3386656217

ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO DI BORGHESIANA

Largo Monreale 24 – 00132 Roma cell. 3920087152

ASSOCIAZIONE MUSICALE LACUS GABINUS

Via Massa San Giuliano 337 – 00132 Roma – cell. 347 1827715

ASSOCIAZIONE CULTURALE DEDICATO DONNE

Via Chiaromonte Gulfi 24 – 00132 Roma – tel. 0620763470

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMARTIS

via Acquafondata 18 – Roma - cell 3472768454

ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERTEAM CLUB

Via Casilina 1932 1B - 00133 Roma – cell. 360990309

Collaborazioni :

Organizzazione di volontariato PRO-PRATO FIORITO – ONLUS

ACRU PONTE DI NONA – PRATO FIORITO

CORPO BANDISTICO DI VILLAGGIO PRENESTINO “SEVERINO GAZZELLONI

PREMESSA

Le manifestazioni che dalla fine degli anni settanta, si affacciano sulla città di Roma sono iniziative che segneranno la storia della città e degli eventi spettacolari in genere.

Intento degli amministratori era quello di riportare nelle piazze i cittadini per favorire la socializzazione, lo scambio e la partecipazione collettiva agli eventi culturali.

Molteplici gli eventi di teatro cinema e musica a ripopolare le piazze. Sono passati molti anni e nel frattempo “l’effimero” ha lasciato il posto ad eventi stabili cresciuti con gli anni.

E’ cambiata la città, sono nate nuove periferie, sono cresciuti gli insediamenti e le Amministrazioni hanno cominciato a porsi l’obiettivo di riqualificare attraverso interventi culturali aree spesso rimaste lontane dalle iniziative culturali.

Nuove periferie, città dentro la città, luoghi desiderosi di sviluppare momenti di incontro e di cultura, per dare alle giornate lontane dal quotidiano il senso del vivere oltre il pratico esistere.. Inventare una o più piazze che non esistono, se non architettonicamente, è compito delle arti. Il Teatro Italiano nato nelle piazze e vissuto a lungo all’interno, ha la necessità di respirare all’aria aperta incontrando un pubblico sempre nuovo che cambia ad ogni occasione e parlare di luoghi e d’umanità. Sono passati secoli e le trasformazioni nei linguaggi nella fruizione e nell’immaginario predispongono il pubblico a contemplare lo spettacolo inteso come festa, come eccezionalità. La festa in piazza, il teatro in piazza, vissuti come evento di festa, esplora in questi tempi nuovi le coordinate efficienti per contribuire a creare identità nuove utili all’integrazione territoriale e culturale. Il progetto si pone queste istanze e assume per l’Associazione rilevanza culturale, sociale e vive della diretta partecipazione, di chi vive nel Municipio Roma delle Torri.

Lo spettacolo in piazza intende inoltre sviluppare il ruolo di aggregazione culturale nei quartieri del Municipio Roma delle Torri. L’Associazione realizzerà il progetto, aperto in ambito territoriale, favorendo una qualificata socializzazione in una realtà eterogenea. Il progetto ha l’obiettivo ultimo di potenziare l’attività culturale per meglio produrre e promuovere la proposta culturale, e lo fa partendo da chi vive nei quartieri, creando tra la collettività e l’attività culturale un rapporto di continuità utile a favorire la crescita sociale e l’integrazione attraverso un’identità nuova nella partecipazione.

La cultura come progetto riqualificante vive in relazione al decentramento attivo favorendo meccanismi educativi e di sensibilizzazione utili a ricreare nuove identità nei luoghi abitati, intervenendo nel riequilibrio del territorio.

“Ricentrando la periferia”, questo lo slogan che ha accompagnato molte delle iniziative promosse nel Municipio Roma delle Torri, si trasforma nell’idea di “Città Policentrica”.

Di questa nuova idea la periferia del Municipio Roma delle Torri raccoglie le importanti spinte che il Comune di Roma, con attenzione, dirige nell’importante impegno e di attenzione verso le nuove periferie.

Oltre i confini di uno slogan è obiettivo del nostro progetto di raggiungere e risaldare l’estesa periferia compresa dal vasto Municipio Roma delle Torri con iniziative riconoscibili in grado di essere punto di riferimento dell’estate per l’intera città.

Da questo obiettivo partiamo per ripensare la vivibilità di vaste zone che accanto alla riqualificazione ambientale abbiano anche una vita culturale.

Quello che fino a qualche anno fa sembrava impensabile, pensare e realizzare iniziative culturali nella nuova periferia romana, ha trovato nelle esperienze acquisite con i progetti **“Otto piazze per l’ottava” - “Concerti di pace” - “Hinterland 8” spicchi d’estate - Passeggiate Teatrali - di Torre in Torre di Piazza in Piazza, Sttoebrezze** a Ponte di Nona e a Parco Collina della Pace, eventi spettacolari che hanno fondato la loro specificità nell’itinerario teatrale nei luoghi rappresentativi del Municipio, ci dispone a cogliere le necessità dei numerosi cittadini che “popolano” i diversi luoghi nel periodo estivo e ad offrire loro un programma qualificato e nello stesso tempo in grado di convogliare dalle zone circostanti pubblico e attenzioni.

La vera sfida può essere raccolta e vinta nei nuovi quartieri della periferia e può favorire l’incontro delle nuove di diverse realtà sociali che ne determinano positive contaminazioni e rinnovate forme di convivenza urbana. I

linguaggi diversi espressi sul palcoscenico delle precedenti iniziative hanno riportato al centro la periferia oltre le barriere di quartieri, di centri e periferie per una grande città, Roma, aperta a tutti.

Ci proponiamo di programmare iniziative che attraverso diversi linguaggi si pone come obiettivo di arrivare ad un più vasto pubblico possibile con serate di musica, teatro, reading, eventi con artisti professionalmente riconoscibili che sappiano raggiungere non solo i cittadini della periferia ospitante, ma dell'intera città.

L'esperienza maturata nelle precedenti iniziative ci spinge a realizzare un progetto che sappia costruire momenti di aggregazione e contaminazione culturale che il teatro, la musica, la lettura, da sempre praticano, riformulando punti di vista, idee, immagini sensazioni in grado di parlare a tutti oltre le differenze.

Le Associazioni con il presente progetto intendono potenziare le tante attività culturali proposte nel Municipio Roma delle Torri creando tra la collettività e l'attività spettacolare un rapporto di continuità utile a favorire la crescita sociale e l'integrazione attraverso un'identità nuova nella partecipazione.

PRESENTAZIONE

L'Arte, la letteratura, il teatro, la musica, il cinema, linguaggi universali che sanno parlare dei luoghi e dell'umanità, da sempre riassumono e proiettano nel nuovo le storie degli uomini e delle donne. Attraverso le Arti si sono conservati e trasmessi gli itinerari dell'esperienza dei singoli e delle collettività, riaffermando il privilegio di creare la propria storia che appartiene alle loro azioni. Agire per fare la storia è la necessità che ci spinge ad essere protagonisti nei luoghi dove abitiamo e viviamo per contribuire all'integrazione territoriale e culturale, in grado di affermare una nuova identità pubblica e privata. Il progetto che le Associazioni intendono realizzare assume rilevanza culturale e sociale e vive della diretta partecipazione, soprattutto giovanile, di chi vive nel Municipio Roma delle Torri.

La consapevolezza del ruolo che le Associazioni possono svolgere nell'ambito dello sviluppo culturale e sociale delle realtà Municipali, spinge i promotori del progetto a lavorare, alla realizzazione del progetto **OTTOBRATE ROMANE**, quale metafora della capacità propositiva del territorio.

Gli spettacoli che proponiamo di rappresentare, si realizzeranno nel Municipio Roma delle Torri così come indicato dal bando.

L'esperienza che proponiamo intende inoltre sviluppare il ruolo di aggregazione culturale che la pratica partecipata in grado di svolgere, nei quartieri di quest'area.

Il patrimonio di queste realtà culturali di periferia, con la realizzazione del progetto, sarà in grado di acquisire una visibilità maggiore sia in ambito spettacolare che di relazione con le realtà territoriali, in grado di stimolare un'attenzione particolare verso l'iniziativa proposta ai cittadini.

Le Associazioni realizzeranno il progetto, aperto in ambito territoriale, favorendo una qualificata socializzazione in una realtà eterogenea. Il progetto ha l'obiettivo ultimo di potenziare l'attività culturale per meglio produrre e promuovere la proposta culturale, ma lo fa partendo da chi vive nel quartiere, creando tra la collettività e l'attività culturale un rapporto di continuità utile a favorire la crescita sociale e l'integrazione attraverso un'identità nuova nella partecipazione.

- ***Finalità generali***
- Portare il teatro, la musica, la lettura nei luoghi dove non esistono servizi culturali, dove andare ad assistere ad uno spettacolo comporta lunghi spostamenti.
- Far conoscere alla città nuovi luoghi d'incontro, creando interesse verso la periferia, favorendo tra i vari quartieri del Municipio occasioni di scambio culturale e di vita.

- Attraverso la diffusione della cultura far crescere una nuova identità, un nuovo senso civico. Far trascorrere nella periferia cittadina, serate di spettacolo, di festa, per creare momenti di socializzazione utile a riqualificare la cultura dei rapporti favorendo incontri tra persone dello stesso quartiere e di quartieri diversi.

- ***Destinatari del progetto***

- I cittadini del quartiere del Municipio Roma delle Torri che possono raggiungere facilmente i luoghi deputati alla manifestazione. A tutti i cittadini di Roma che interessati agli spettacoli proposti possono recarsi a conoscere un nuovo quartiere.
- A giovani che hanno l'occasione di incontrarsi superando la solitudine del muretto e confrontarsi con i contenuti degli spettacoli.
- Alle persone socialmente deboli che in questi luoghi cercano identità ed integrazione.

- ***Durata globale dell'attività***

Il progetto si realizzerà come previsto nel mese di ottobre 2009 con serate di spettacolo. Con l'amministrazione si concorderanno comunque eventuali diverse date per lo svolgimento della manifestazione.

- ***Metodologia di intervento***

- Il progetto si realizzerà con serate dedicate: alla musica al teatro, alla lettura
- Si prepareranno gli spazi per le manifestazioni e sarà attivo un punto informazione per i cittadini ai quali verrà illustrato il programma e presentati i vari spettacoli.
- In collaborazione con le associazioni e i comitati del quartiere si predisporrà un'informazione capillare per coinvolgere l'intero quartiere.
- Gli spazi verranno attrezzati per la realizzazione dei diversi spettacoli.
L'INGRESSO AL PUBBLICO SARA' LIBERO E GRATUITO.

- ***Obiettivi***

- Valorizzazione dei luoghi "aprendoli" ad iniziative culturali e di spettacolo;
- Riqualificazione degli spazi collettivi e delle dinamiche dei rapporti;
- Avvicinare le realtà periferiche alla fruizione e alla pratica di iniziative di contenuto culturale;
- Portare nella periferia eventi spettacolari altrimenti lontani da questi luoghi;

- ***Criteri e procedure di valutazione e verifica***

- L'Associazione predisporrà un calendario dettagliato dell'iniziativa che verrà pubblicizzato a mezzo stampa e con materiale pubblicitario adeguato; presenterà relazione dettagliata dell'attività.
- Il progetto verrà pubblicizzato, attraverso materiali promozionali a stampa: manifesti, locandine, depliant; comunicati stampa, comunicati radio televisivi; su Internet. La pubblicazione dell'iniziativa

avrà come segno fondamentale l'immagine dell'Amministrazione, nella forma e nei contenuti concordati con gli Uffici competenti del Municipio Roma delle Torri

RELAZIONE ARTISTICA

OTTOBRATE ROMANE

Nella tradizione romana il popolino usava fare scampagnate "fori porta", quella che oggi è la nuova città, la periferia; un'usanza questa il cui ricordo si perde nella notte dei tempi e che prende il nome di **Ottobrate Romane**. La pratica si è via consolidata come forma di svago ed evasione soprattutto fra le classi meno abbienti della Capitale, a partire dall'ultimo trentennio dell'Ottocento. Le carrozze, con le quali ci si spostava, erano stracariche: cocchieri gareggiavano e canti e ritornelli si fondevano, al suono dei cembali, dei tamburelli e dei rozzi flauti di canna. L'osteria "fori porta" era l'approdo, tutti seduti a un tavolo consumavano la "divina bevanda" come aperitivo. La tipica abbuffata romana fatta con trippa, pancetta, gallinaccio, manzo, abbacchio, veniva così annaffiata da altro vino. I giochi come la morra, le bocce, la ruzzola o l'altalena accompagnavano il diletto del bere e mangiare in compagnia e in allegria. Infine si prendevano chitarre e mandolini e si ballava sui prati il saltarello. La vendemmia scandiva il rituale delle **Ottobrate Romane** che iniziavano nella metà di settembre per concludersi a fine ottobre, e portava alla produzione di quel vino dolce e di colore intenso che tanto piaceva ai romani.

Era tutta una gran festa, canti e stornelli e nuove rime affidate ai poeti a braccio echeggiavano nella campagna.

E' così che si torna a parlar di vino come di una bevanda il cui cammino, in maniera più o meno casuale, vede i suoi albori circa diecimila anni fa nella zona del Caucaso.

Nelle terre di Toscana reperti fossili di tralci risalgono a ben duemilioni di anni.

"Tracce di vino" già nella Genesi – libro 9 – Noè primo vignaiolo.

Dai greci ai romani, da Dioniso a Bacco ed ecco i primi passi della diVina mitologia che accompagna la lunga storia degli uomini e delle genti.

Ottobrate Romane: tradizione, storia, contemporaneità, arti, letterature, musiche e teatri.

Una gran festa saranno le iniziative che realizzeremo nell'ambito del progetto per ricreare seppur rinnovato quello spirito canzonatorio e festaiolo della "ggente de Roma".

Puntiamo quindi ad un programma vario nei generi, di valore culturale, in grado di arrivare ad un pubblico popolare o colto che sia, in grado far scorrere le serate in allegria, divertendosi, con leggerezza e buon gusto.

Il progetto verrà pubblicizzato, in tutti i suoi aspetti, attraverso materiali promozionali a stampa: manifesti, locandine, depliant; comunicati stampa, comunicati radio televisivi; su Internet. La pubblicazione dell'iniziativa avrà come segno fondamentale l'immagine dell'Amministrazione, nella forma e nei contenuti concordati con gli Uffici competenti Del Municipio VIII.

L'INGRESSO AL PUBBLICO SARA' LIBERO E GRATUITO

PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

Direttore Artistico: Filippo D'Alessio

**EVENTUALI VARIAZIONI AVRANNO LO STESSO VALORE ARTISTICO
E
VERRANNO COMUNICATI TEMPESTIVAMENTE**

Sabato 3 ottobre - LA SCUOLA VIVE LA MUSICA - Piazza Merope

ORE 18,00 138 CIRCOLO DIDATTICO – CLASSI III, IV E V SCUOLA ELEMENTARE G. BASILE
LA MUSICA VA A SCUOLA - Fondazione Cusani, con la Prof.ssa Marina D'Amato (Università di Roma Tre), la dott.ssa Milena Gammaitoni (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi), Università degli Studi di Roma Tre, dott.ssa Anna de Stefano Perrotta, dott.ssa Eliana Quattrocchi e dott.ssa Eleonora Sparano,.

ESIBIZIONE DEL CORO DI VOCI BIANCHE

Pianista: Dario Macellari - Direttore: Daniele Scaramella

Il verme di T. Visioli - **Il canto dell' orso** di P. Rosati - **Fides** di M. Zuccate - **Romeo** - **Blu** di M.Lanaro
Learn to be lonely di A.L.Webber - **Dopo la pioggia** di N.Conci - **Cinque petali di rosa** di P. Caraba
La bella addormentata

PROIEZIONE DEL VIDEO LABORATORIO

ORE 18,30 Laboratorio Musicale SCUOLA SEC. 1° STAT. "DARIO PAGANO"
Alunni delle Classi II D – III D – II C progetto di integrazione attraverso il Canto Popolare
Diretto dal Maestro e Prof. Giuseppe Clementi

Classe II D presenta: **EVENU SHALOM** (Canto tradizionale ebraico)
Voce solista, coro, fisarmonica, pianoforte e percussioni

Classe III D presenta: **AVE MARIA** (Charles Gounod)
Fisarmonica, pianoforte e piccola orchestra

Classe II C presenta: **NINA NANNA** (Canto italo-rumeno di Giuseppe Clementi)

ORE 19,00 Complesso Strumentale M.I.U.R. UFF. COL. REG LAZIO S.M.S. "DARIO PAGANO"
Alunni della Scuola con attitudini rilevanti nell'ambito dell'Attività Musicale
Diretti dal Maestro e Prof. Antoni Sarcina

Presenta

Complesso Strumentale “FLAUTO DOLCE SOPRANO”

FACCIAMO PACE = F. de Gregori: GENERALE – F. de Andre’: LA GUERRA DI PIERO - J. Lennon IMAGINE

CINEMA CINEMA = F. Ebb – J. Kander: NEW YORK, NEW YORK - Nicola Piovani: LA VITA E’ BELLA

TARGATO ITALIA = Roberto Vecchioni: SAMARCANDA - Edoardo Bennato: IL GATTO E LA VOLPE

**RADIO INTERNATIONAL = The Beatles: OBLADI’ OBLADA’ e AND I LOVE HER - Aqua: BARBIE GIRL
Shakira : WHENEVER, WHENEVER**

MEDLEY	Autori Vari	BRASIL (Tristezza, Basil, La Banda)
	Autori Vari	NAPOLETANO (O sole mio, Funiculì Funiculà, O’ surdato innamorato)
	Autori Vari	BLUES BROTHERS (Peter Gunn, Chicago, Everybody need somebody)
	Autori Vari	GREASE (Grease, You’re the one that I Want, We go together)
	Navaro – Mameli	INNO NAZIONALE ITALIANO

Sabato 10 ottobre LA NOTTE DI BACCO Parco dell’Acqua e del Vino

ORE 19,30 DEGUSTAZIONE VINI DEL LAZIO

**a cura del SOMMELIER professionista
Giuseppe Butera
Associazione Italiana Sommelier**

ORE 21,00 TRAMARTIS PRODUZIONE presenta

MITOLOGIE, LETTERATURE ED ARTI DEL BUON VINO e POCO D’ACQUA

“ BACCO!..... SI ODE PARLAR DI VINO....”

Con

Giuseppe Butera, Maddalena, Rizzi, Andrea Murchio, Alessia Olivetti, Bruno Governale,
Filippo d’Alessio.

Accompagnamento musicale

FISARMONICA Fabio Raspa - CONTRABBASSO Fabio Penna - SAX e FLAUTO Massimo Zagonari - CHITARRA ACUSTICA Rossano Evangelista - PERCUSSIONI Angelo Di Veroli - VOCE Gregoria Dimaglie

MOSTRA DI STAMPE IN ONORE A BACCO

- Francesco Casanova, "Il bevitore di Vino" (1763)
 - Paul Cezanne, "Il bevitore"
 - Marcel Gromaire, "Vini e liquori"
- Annibale Carracci, "Ritratto di uomo che beve" (1583)
 - Mario Sironi, "Il bevitore" (1929)
 - Dan Steen, "Il bevitore" (1660)
- Umberto Boccioni, "Il bevitore" (1914)
- Anselmo Bucci, "Il bevitore" (1927)
- Josè Frappa, "Dom Perignon assaggia prima della pressatura".

Sabato 17 ottobre

SERATA TEATRALE

Largo Monreale

ORE 21,00 SEVEN CULTS PRODUZIONE

Presenta

**COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO
SENZA TANTI PERCHE'**

di Antonio Amurri

con

Maddalena Rizzi, Andrea Murchio, Alessia Olivetti, Bruno Governale

Sabato 24 ottobre CONCERTO BANDE
Castelverde – Piazza del Mercato

ORE 21,00 CORPO BANDISTICO DI BORGHESIANA

Maestro **Giorgio Mauro**

presenta

LA MUSICA DELLE COLONNE SONORE DEI FILM

A Swingin Safari	- Col. Son. Documentari	B. KAEMPFERT
Gladiator	- Col.Son. dal film	HANS ZIMMER
Moment For Morricone	- Il buono il brutto e il cattivo C'era una volta nel west	E.MORRICONE
My Heart Will Go On	- Col.Son.dal film "Titanic"(Cantata)	J.HORNER-W.JENNINGS
Rocky	- Col. Son. dal Film	B.CONTI-C.CONNORS-A.ROBBINS
Star Dust	- Col. Son. Polvere di stelle	H. CARMICHAEL
New York, New York	- Col. Son. Dal Film (Cantata)	J. KANDER
Fellini- Rota	- Otto e Mezzo-	NINO ROTA

LE CANZONI DEGLI AUTORI E CANTAUTORI ITALIANI

Ricordo di roma	Vecchia Roma, Arrivederci Roma, Quant'è bello far l'amore quand'è sera, Ciumachella di Trastevere, Roma nun fa la stupida stasera	RUCCIONE - RASCEL TROVAIOLI
Canta Napoli	O Sole Mio – Comme Facette Mammeta – Torna a Surriento – Lili Kangy -	DI CAPUA - GAMBARDELLA DE CURTIS
Centone (Cantata)	Città vuota, Amor mio, Io che non vivo, E se domani Un anno d'amore, Se telefonando.	BATTISTI - DONAGGIO C.A.ROSSI – MORRICONE
Un bacio piccolissimo /Sei diventata nera	Hully Gully	G. MESCOLI /MINERBI /CASSANO
Insieme	(cantata)	LUCIO BATTISTI
Battisti Hits	Paradiso-29 Settembre - 10 Ragazze per Me Mi Ritorni in Mente - Un'Avventura	LUCIO BATTISTI
Con le mani	Mod. Funky	G. PAOLI – MUS. DI ZUCCHERO

Nel blu dipinto di blu (cantata)

D. MODUGNO

ORE 22,00 CONCERTO BANDA SEVERINO GAZZELLONI – CASTELVERDE

Maestro Concertatore

Pasqualino AVVEDUTO

SCALETTA MUSICHE DELLA SERATA

ABBA
ADDORMENTARMI COSI'
ARANJUEZ
CANTA NAPOLI
CAN'T HELP FOLLING IN LOVE
CARUSO
DON PEDRO
FRENCH MEDLEY
KOMM EIK BIBCHEN MIT NACH ITALIEN
LATIN CELEBRATION
LOVE IS A SPLENDORED THING
SANTANA
TIJUANA TAXI
VALZER BRILLANTE
LA VITA E' BELLA
ZEROMANIA