

Claudio Polese



“Sinfonia”

***In occasione della Mostra Personale dell'Artista
presso la Chiesa di S. MARIA DEI MIRACOLI
Galleria VIA DEL CORSO 528 – ROMA
Esposizione dal 1 al 9 Marzo 2023***

***Comitato d'Onore S.E. Cardinale Angelo Comastri
Note Critiche a cura di Anna Salvati***

Arte, poesia, ricerca figurativa e fede cristiana di Claudio Polese

Ho avuto il piacere anzi, come dire, l'onore artistico di conoscere questo originalissimo, poliedrico talento del maestro Claudio Polese: pittore scultore, grafico e spirito poetico innamorato dell'ascolto di Dio. Fu un'occasione fra le tante; quasi per caso!

Era la fine anni Ottanta, ci incontrammo presso un prestigioso sodalizio culturale partenopeo, riscontrando che allora eravamo vicini di casa in Roma (vi stanziai per seguire gli studi universitari).

Da lì ho avuto modo di incontrarlo spesso ed anche passare al suo studio-laboratorio, arredato con le numerose opere intraprese con tecniche ben caratterizzate a livello iconico, cromatico e dimensionale, spesso sperimentali nel messaggio compiuto. D'altronde: cos'è l'arte se non un grande amore per la vita, con il quale lo spirito umano avrà intrapreso i capisaldi dell'evoluzione di questo mondo? L'arte come "missione", studio approfondito, lavoro instancabile, ricerca appassionata, sperimentazione accurata, storico patrimonio sociale, consiglio universale, didattica degna di lode, fede encomiabile e progresso civile!

Di fatto, è una scienza nobile, tesa a rendere liete le prospettive di questa esistenza, ovunque ancorata alle nostre comuni proporzioni umane; ma volendo, pure aperta all'eccelso cantico del respiro della Libertà! Io ho studiato Architettura, quindi con ovvia cognizione di causa posso riferire che ogniqualvolta, le mostre di Claudio, sono state in grado di comunicare spunti,

riflessioni, immagini contemporanee e soprattutto l'alto valore di una Croce Cristiana, degna di venerabile preghiera, che l'autore avrà fatta sua all'atto realizzativo!

Questo è Claudio: una grandissima, incrollabile Fede interiore. Tanta volontà nel tendere all'infinità della Luce, della Sapienza di Gesù, delle pagine della Sacra Bibbia che ama con fierezza interiore, gli avrà permesso di superare anche le numerose crisi e ricoveri presso cliniche psichiatriche, che quindi lo hanno affaticato di sovente con dolorose pause di inattività. Amicizia ultratrentennale a parte, lo confido di vero cuore: mi dispiaceva venire a conoscenza di qualche sua ulteriore ricaduta psicofisica; però noi artisti, siamo prima di tutto anime, quindi mai dobbiamo farci influenzare più di tanto, dai limiti e vicissitudini di cotanta brevità. A mio parere, per Claudio, la Fede è lo scopo principale, di ogni giorno.

Nel suo studio-laboratorio era solito tener acceso dell'incenso, ascoltare dei Canti Gregoriani, farsi il Segno della Croce con acquasanta reperita presso prestigiosi luoghi di Culto e Preghiera Cristiana (Madonna del Pozzo-Roma, Fatima, Lourdes...) quindi gelosamente custodita. Poi abbiamo quel Claudio poeta di vita, le cui parole e versi si proiettano al di là della visuale delle sue molteplici opere!

Un aneddoto: abbiamo avuto entrambi l'impari piacere di aver potuto conoscere ed incontrare diverse volte, Sua Santità ora San Giovanni Paolo II (il cui pensiero mi riporta allo splendore di quegli istanti, quell'ascolto, tanto insegnamento) restando quindi suoi umili devoti.

Anche io ho scritto delle operette letterarie ispirandomi al Santo oppur dedicate in formula fraterna. Nel lontano 1988, Claudio lo volle raffigurare in un bellissimo quadro, che poi rese in dono a Sua Santità medesima. Qui a casa, in sala da pranzo, in una cornice dorata, tengo esposto un poster di suddetta opera. Allora papa, or Santo così raccolto in religiosa preghiera, come a voler intercedere in favore della pace e del bene del mondo. Una foto non potrebbe comunicare la reale profondità di un'opera pittorica che io considero di qualità unica.

Evviva San Giovanni Paolo e grazie dell'averci esorcizzato molta nostra storia contemporanea così segnandola nel verso del bene e dell'anima: noi tutti eternamente grati! E per concludere Grazie a Te, Claudio! Che Dio Ti Benedica e Ti continui a custodire nella forza di una piena, stabile salute che ben meriti in tutti i tuoi giorni!! Sii fiero di questo mio brano che parla di Te, con termini che ho tentato di materializzare ed attingere unicamente in tutto ciò che rappresenti.

Salvatore Sordi alias Sabrento

21Marzo 2021



**Ideale irraggiungibile : Trinità
50 x 70
Olio su tela**

L'ideale è qualcosa di irraggiungibile che il nostro lo (la sola I non è, lo è lo) vorrebbe raggiungere, ma è immaginario, astratto, una visualizzazione come un sogno, appunto, irraggiungibile.



**Dal mio studio : Torre Maura
40 x 60
Tecnica mista su tela**

L'immagine di un paesaggio dai colori tiepidi dell'inconscio è sovrastato dai colori forti e pesanti del conscio: del vivere.



Poesia dell'anima

30 x 40

Olio su tela

Come si può dipingere un'Anima e farne una poesia? Miliardi di emozioni esperienziali di vario genere fluiscono e s'intersecano una nell'altra in svariati toni e frequenze e osservano dall'alto il tuo cuore per formare una poesia.



**La nascita dell'alba
30 x 64
Tecnica mista su tela**

In questa nascita c'è la forza della Vita che esplode ma c'è infuso anche il piccolo dolore che l'accompagna.



**E luce fu
60 x 40
Tecnica mista su tela**

Nel Caos penetra e si fa spazio la Luce: la Creazione Divina.



Verso l'alto
50 x 70
Tecnica mista su tela

Nel tumulto di esperienze, emozioni e fatti ci si protende con slancio veloce verso l'Alto pieno di Luce.



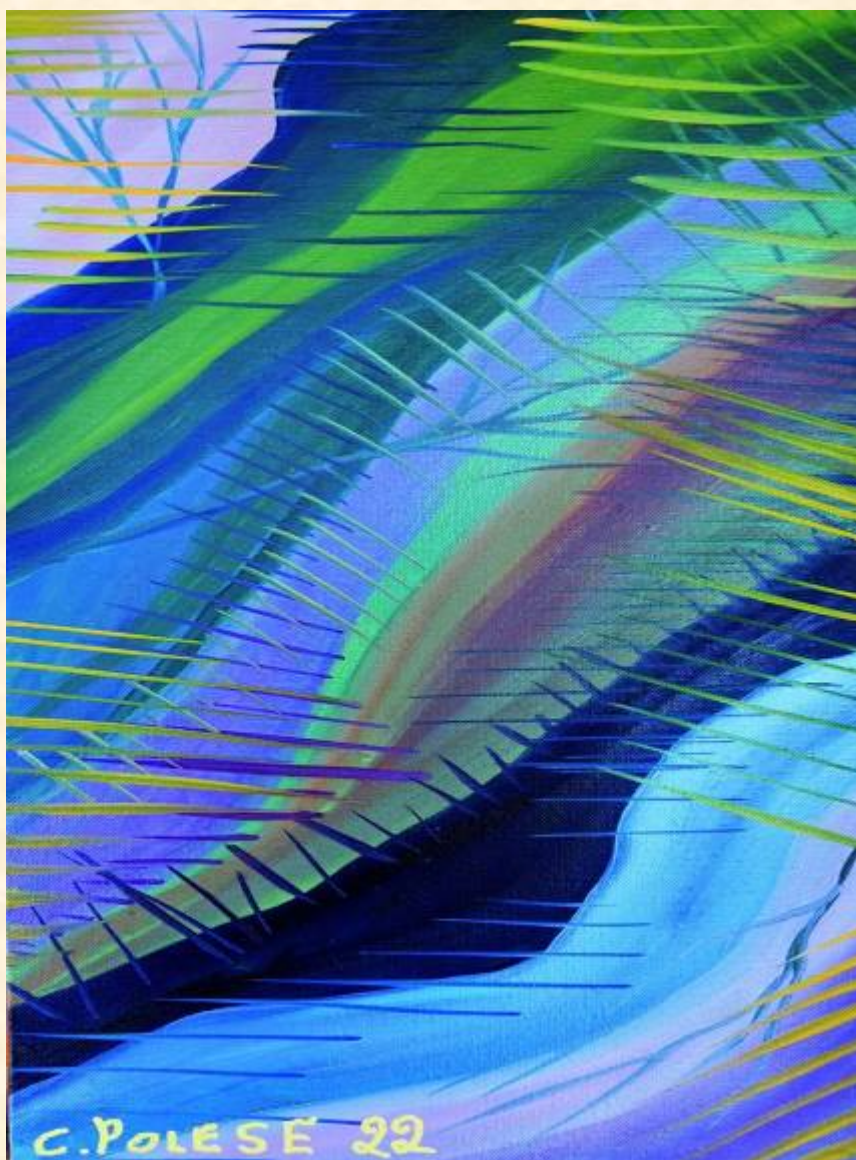
Verso l'Eden
40x50
tecnica mista su tela

Questa immagine accompagna l'occhio di chi osserva, verso una Pace e una Gioia immensa.



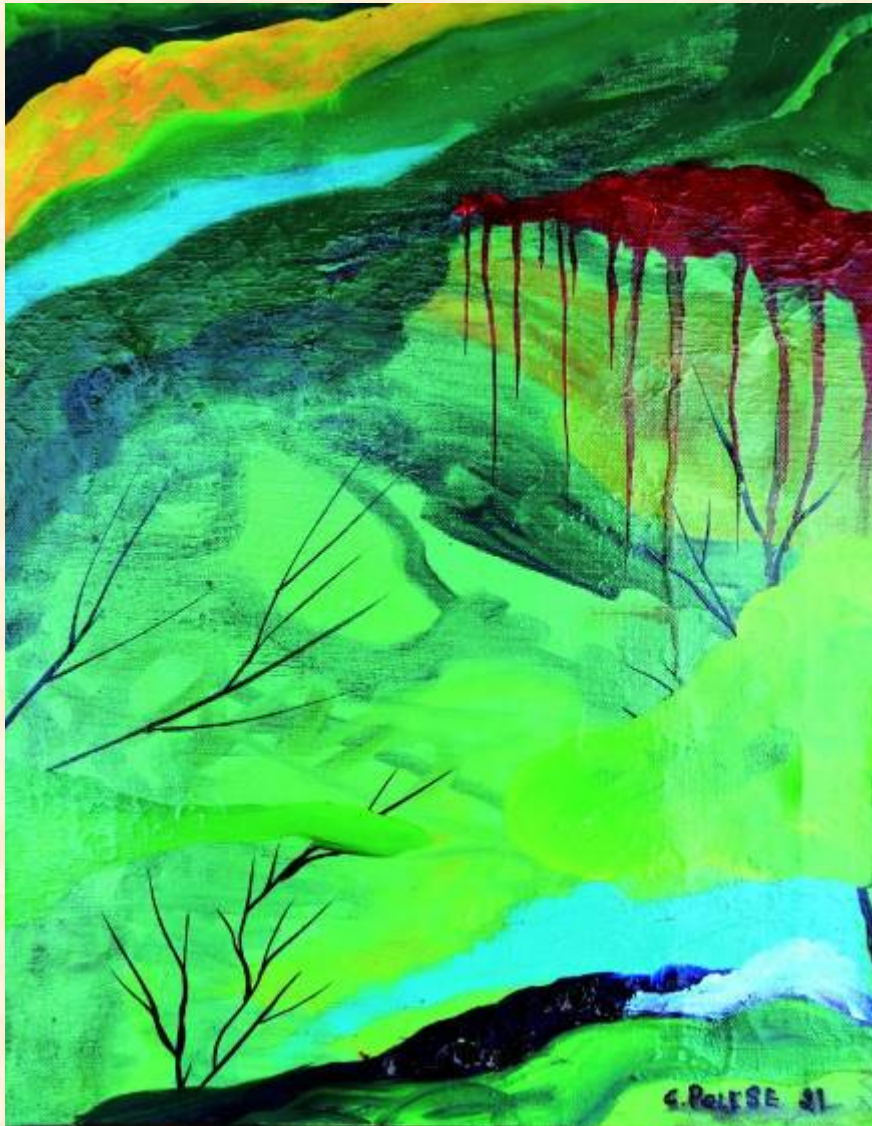
Segni astrologici
30 x 60
Tecnica mista su tela

Ogni segno zodiacale ha le proprie caratteristiche e direzioni, ma dopo millenni sono ancora valide o vagano nell'aere?



**Seconda primavera
40 x 60
Tecnica mista su tela**

La Primavera porta nuova vita nella Natura e tutto si rinnova, esplode. Anche l'essere umano sente questa spinta a risvegliarsi.



Il pianto del cielo
35 x 50
Tecnica mista su tela

Il Cielo elargisce sulla Terra acqua di Vita ma, a volte, anche acqua di dolore e morte.



**Paesaggio rurale
15 x 30
Tecnica mista su tela**

Interiori impressioni percepite nel guardare un paesaggio.



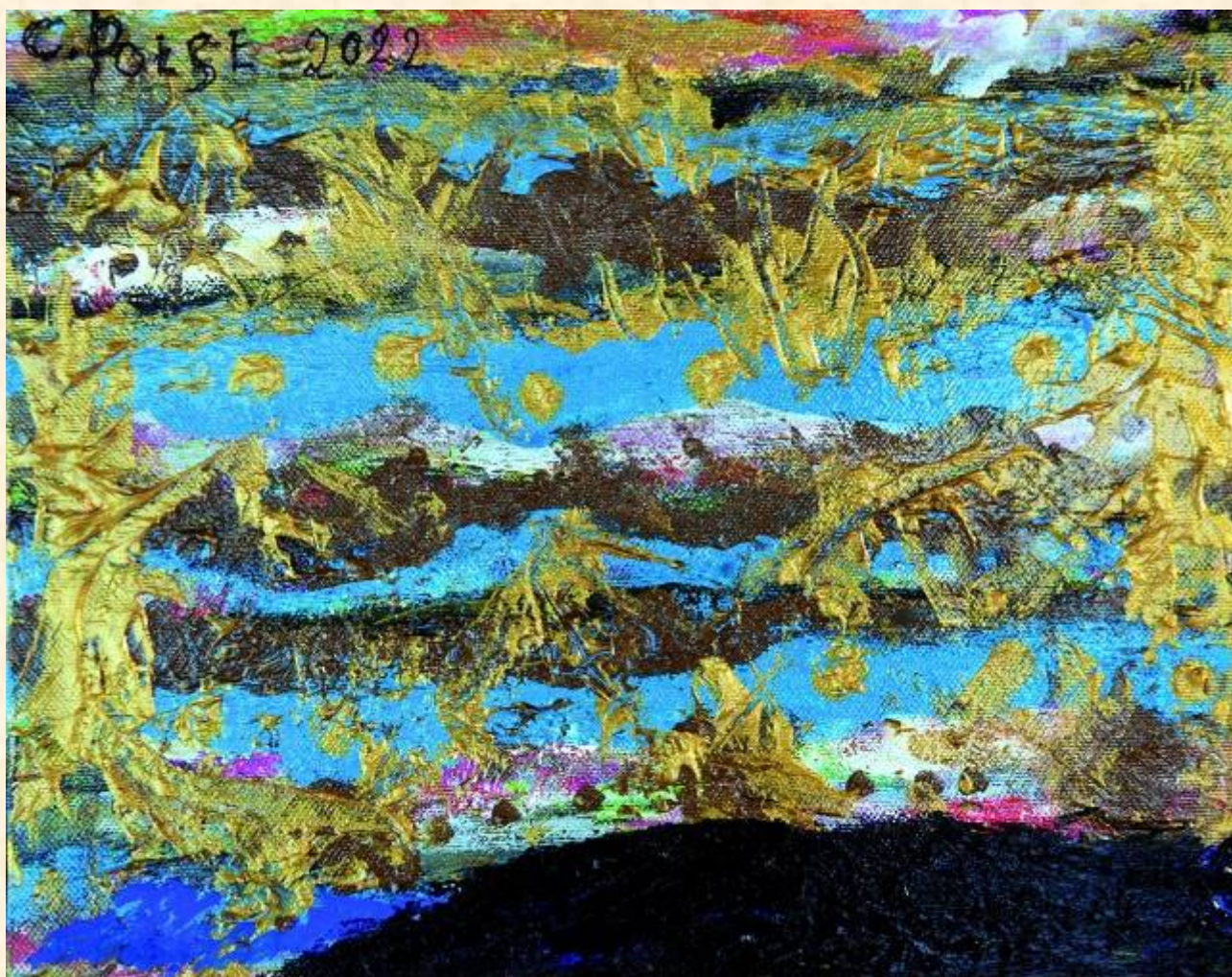
**Composizione
60 x 30
Tecnica mista su tela**

***Nel rumoroso inconscio c'è un'esplosione di calma
e nitida serenità.***



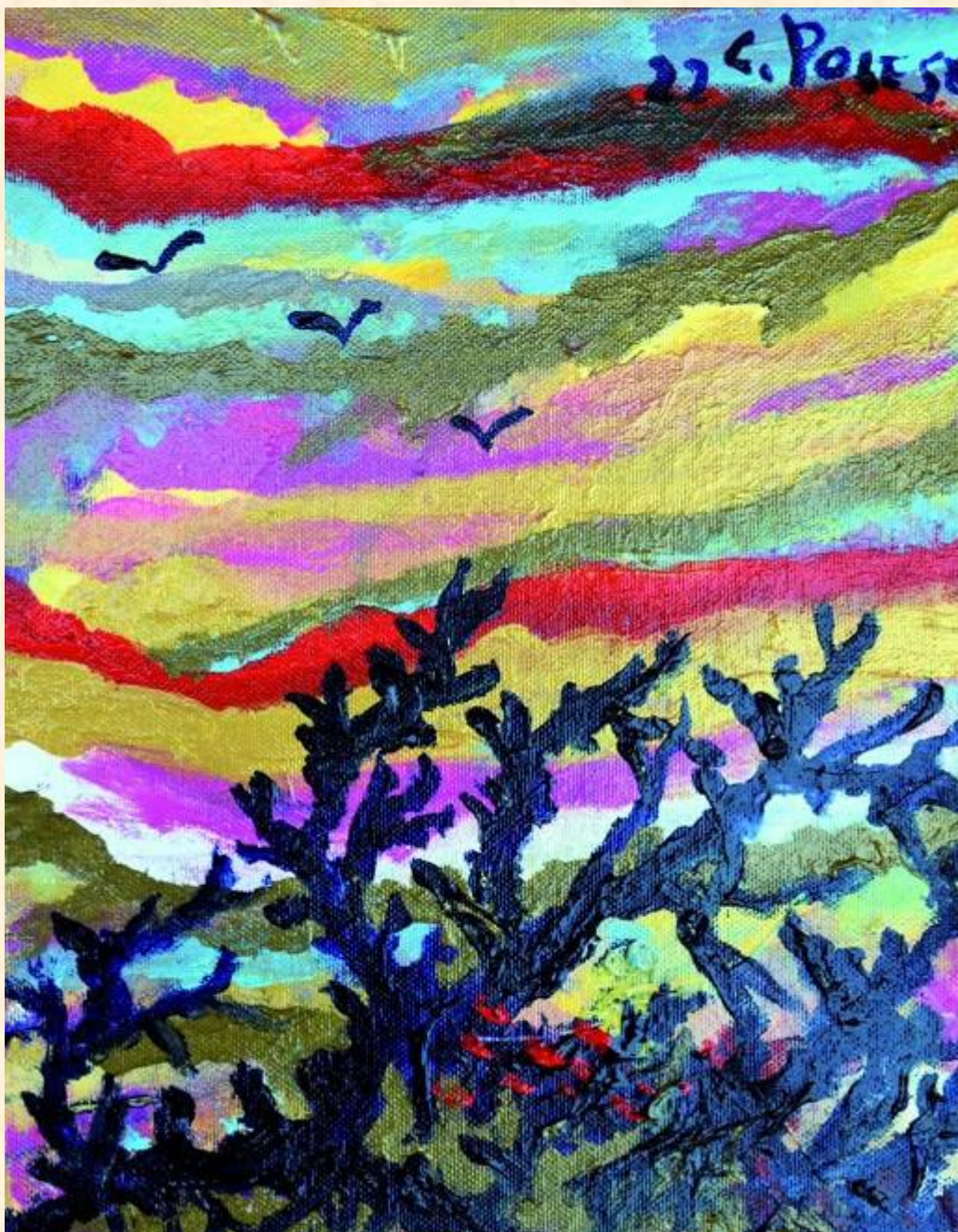
Macrocosmo, microcosmo
18 x 24
Tecnica mista su tela

Il Microcosmo marcia nel dolore verso il Macrocosmo e si libera nel blu.



**Il lavoro delle mondine
24 x 30
Tecnica mista su tela**

In questo continuo fluire di forme e lavoro delle mondine c'è una quieta armonia che copre il caos.



Paesaggio del Sud
30 x 24
Tecnica mista su tela

***L'intima rappresentazione della forza nascosta
nelle persone del Sud.***



Ascesi
25 x 35
Tecnica mista su tela

Visioni ultraterrene nel trascendere verso il Padre.



Sembianze

50 x 70

Tecnica mista su tela

Rappresentazione iconica del passaggio dal più profondo Essere al non essere.



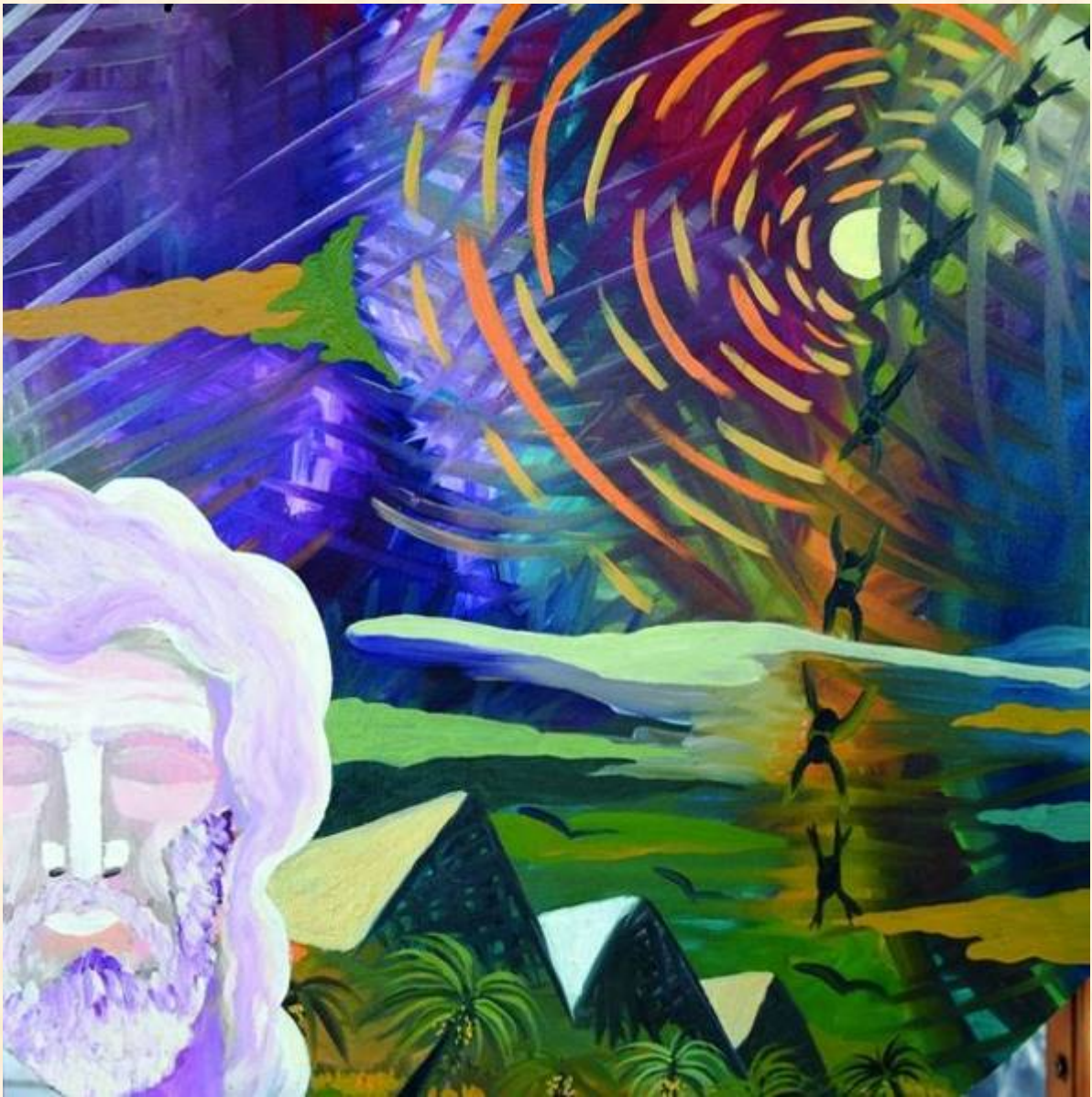
La guerra del golfo
100 x 100 x 100
Tecnica mista ed acrilico su tela

***Dall'oscurità del violento perpetuarsi di gesta
umane esecrabili alla Luce.***



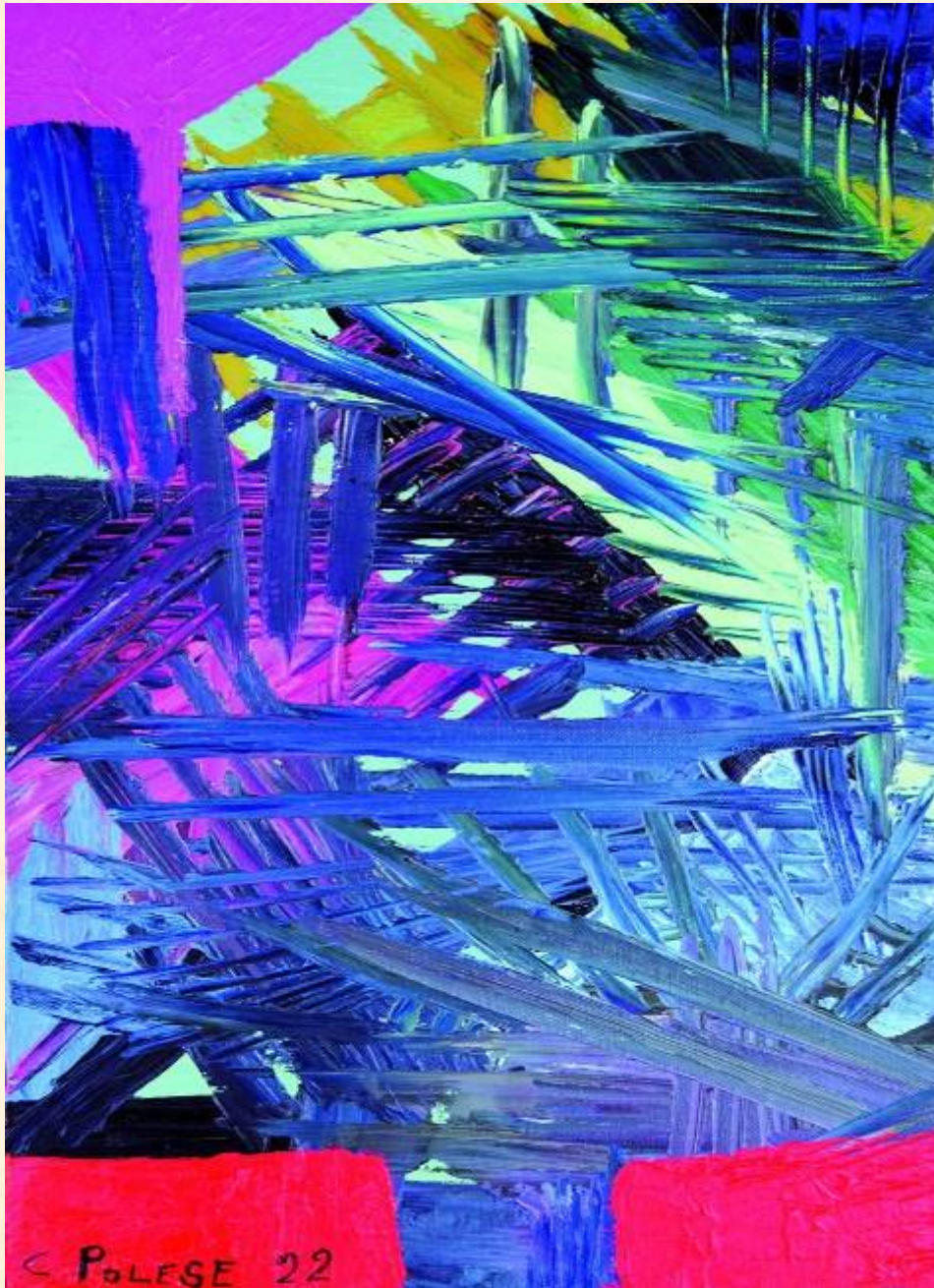
Puledro
Diametro cm. 50
Tecnica mista su tela

Il tremulo nascere del puledro attraverso uno sguardo incantato sulla vita.



Rimembranze Egizie
Particolare - Diametro cm. 70
Tecnica mista su tela

Un grande ed emozionante cammino nel passato delle proprie emozioni.



Caos iniziale
30 x 60
Olio su tela

Tra ombre e luci la materia attivata si crea e si genera dall'iniziale entropia



Verso il cielo
70 x 70
Olio su tela

***Camminando sui miei pensieri arrivo là, dove sei
Tu.***



Dal Purgatorio
40 x 60
Olio su tela

***Le emozioni irrompono dalle trame da me create e
sconquassano la mia Anima.***



Momento Escatologico
25 x 35
Olio su tela

Chi sono io? Una continua ricerca di me stesso e dell'Essere.



Autoritratto

Negli occhi c'è il riflesso dello stupore del vivere.



Doppia Personalità

Ognuno di noi ha la sua parte d'ombra ben mascherata dalla noncuranza di esistere.



Introspezione

Scavare e riconoscere all'interno di noi cosa siamo veramente.



L'Artista al lavoro

Art, poetry, figurative research and Christian faith by Claudio Polese

I had the pleasure, indeed, how to say, the artistic honor of meeting this very original, multifaceted talent of the master Claudio Palese: painter, sculptor, graphic artist and poetic spirit in love with listening to God. It was one occasion among many; almost by accident!

It was the late eighties, we met at a prestigious Neapolitan cultural association, realizing that we were neighbors in Rome at the time (I was staying there to pursue university studies).

From there I was able to often focus on him and also move on to his studio-laboratory, furnished with numerous works undertaken with well-characterized techniques on an iconic, chromatic and dimensional level, often experimental in the accomplished message. On the other hand: what is art if not a great love for life, with which the human spirit will have undertaken the cornerstones of the evolution of this world? Art as a "mission", in-depth study, tireless work, passionate research, accurate experimentation, historical social heritage, universal advice, praiseworthy teaching, commendable faith and civil progress!

In fact, it is a noble science, aimed at making the prospects of this existence happy, everywhere anchored in our common human proportions; but if you want, also open to the sublime canticle of the breath of Liberty! I studied Architecture, so with obvious knowledge of the facts I can report that whenever, Claudio's exhibitions have been able to communicate ideas, reflections, contemporary images and above all the high value of a Christian Cross, worthy of venerable prayer that the The author will have made his own in the act of realization!

This is Claudio: a great, unshakable inner Faith. So much will in tending to the infinity of the Light, of the Wisdom of Jesus, of the pages of the Holy Bible that he loves with inner pride, will have also allowed him to overcome the numerous crises and hospitalizations in psychiatric clinics, which therefore often tired him with painful inactivity breaks. Friendship of more than thirty years aside, I confide it from the bottom of my heart: I was sorry to learn of some further psychophysical fallout from him;

but we artists are above all souls, so we must never let ourselves be influenced too much by the limits and vicissitudes of such brevity. In my opinion, for Claudio, Faith is the main purpose of every day.

In his study-laboratory he used to keep incense lit, listen to Gregorian chants, make the Sign of the Cross with holy water found in prestigious places of Christian Worship and Prayer (Madonna del Pozzo-Rome, Fatima, Lourdes...) therefore jealously guarded. Then we have that Claudio poet of life, whose words and verses are projected beyond the view of his many works!

An anecdote: we both had the unequal pleasure of having been able to know and meet several times, His Holiness now Saint John Paul II (whose thought brings me back to the splendor of those moments, that listening, so much teaching) thus remaining his humble devotees . I too have written literary operettas inspired by the Saint or dedicated in a fraternal formula.

Back in 1988, Claudio wanted to depict him in a beautiful painting, which he then gave as a gift to His Holiness himself. Here at home, in the dining room, in a gilded frame, I have a poster of this work on display. Then pope, or Saint so recollected in religious prayer, as if wanting to intercede in favor of peace and the good of the world. A photo could not communicate the real depth of a pictorial work that I consider of unique quality.

Long live Saint John Paul and thank you for having exorcised much of our contemporary history thus marking it in the direction of the good and the soul: we are all eternally grateful! And finally Thanks to you, Claudio! May God bless you and continue to keep you in the strength of full, stable health that you well deserve in all your days!! Be proud of this piece of mine that talks about you, with terms that I have tried to materialize and draw only on everything you represent.

Salvatore Sordi alias Sabrento

21 March 2021

Arte, poesía, investigación figurativa y fe cristiana por Claudio Polese

Tuve el placer, como decirlo, el honor artístico de encontrarme con este talento tan original y polifacético del maestro Claudio Polese: pintor, escultor, grafista y espíritu poético enamorado de la escucha de Dios. Fue una ocasión entre muchas ; ¡casi por accidente! Era finales de los años ochenta, nos conocimos en una prestigiosa asociación cultural napolitana, dándonos cuenta de que éramos vecinos en Roma en ese momento (yo me alojaba allí para realizar estudios universitarios). A partir de ahí pude centrarme en él muchas veces y pasar también a su estudio-laboratorio, amueblado con las numerosas obras realizadas con técnicas bien caracterizadas a nivel icónico, cromático y dimensional, muchas veces experimental en el mensaje logrado. Por otra parte: ¿qué es el arte sino un gran amor por la vida, con el que el espíritu humano habrá emprendido las piedras angulares del devenir de este mundo? El arte como "misión", estudio profundo, trabajo incansable, investigación apasionada, experimentación certera, patrimonio histórico social, consejo universal, enseñanza loable, fe encomiable y progreso civil!

De hecho, es una ciencia noble, dirigida a hacer felices las perspectivas de esta existencia, anclada en todas partes en nuestras proporciones humanas comunes; pero si queréis, ¡abrid también al cántico sublime del soplo de la Libertad! Estudié Arquitectura, por lo que con evidente conocimiento de causa puedo informar que siempre, las exposiciones de Claudio han sabido comunicar ideas, reflexiones, imágenes contemporáneas y sobre todo el alto valor de una Cruz Cristiana, digna de venerable oración que el autor haber hecho suyo en el acto de realización!

Así es Claudio: una gran Fe interior inquebrantable. Tanta voluntad en tender al infinito de la Luz, de la Sabiduría de Jesús, de las páginas de la Santa Biblia que ama con interior orgullo,

le habrán permitido también superar las numerosas crisis y hospitalizaciones

en clínicas psiquiátricas, que por lo tanto a menudo lo cansaba con dolorosos descansos por inactividad.

Amistad de más de treinta años aparte, confío sinceramente en él: lamenté enterarme de algunas de sus nuevas recaídas psicofísicas; pero los artistas somos sobre todo almas, por lo que nunca debemos dejarnos influenciar demasiado por los límites y vicisitudes de tal brevedad. En mi opinión, para Claudio, la Fe es el principal propósito de cada día. En su estudio-laboratorio mantenía encendido incienso, escuchaba cantos gregorianos, hacía la Señal de la Cruz con agua bendita que se encontraba en prestigiosos lugares de Culto y Oración Cristiana (Madonna del Pozzo-Roma, Fátima, Lourdes...) por lo tanto celosamente guardado. ¡Luego tenemos a ese Claudio poeta de la vida, cuyas palabras y versos se proyectan más allá de la vista de sus muchas obras!

Una anécdota: ambos tuvimos el placer desigual de haber podido conocernos y encontrarnos varias veces, Su Santidad ahora San Juan Pablo II (cuyo pensamiento me devuelve al esplendor de aquellos momentos, esa escucha, tanta enseñanza) quedando así su humildes devotos. Yo también he escrito zarzuelas literarias inspiradas en el Santo o dedicadas en una fórmula fraternal.

En 1988, Claudio quiso representarlo en una hermosa pintura, que luego le regaló a Su Santidad. Aquí en casa, en el comedor, en un marco dorado, tengo expuesto un cartel de esta obra. Luego papa, o santo así recogido en la oración religiosa, como queriendo interceder en favor de la paz y el bien del mundo. Una foto no podría comunicar la profundidad real de una obra pictórica que considero de una calidad única.

Viva San Juan Pablo y gracias por haber exorcizado gran parte de nuestra historia contemporánea marcándola así en la dirección del bien y del alma: ¡estamos todos eternamente agradecidos! Y finalmente ¡Gracias a ti, Claudio! Que Dios te bendiga y te siga manteniendo con la fuerza de salud plena y estable que bien mereces en todos tus días!!

Siéntete orgulloso de este pedazo mío que habla de ti, con términos que he tratado de materializar y dibujar sólo en todo lo que representas.

Salvatore Sordi alias Sabrento

21 marzo 2021

Kunst, Poesie, figurative Forschung und christlicher Glaube von Claudio Polese

Ich hatte das Vergnügen, ja, wie soll ich sagen, die künstlerische Ehre, dieses sehr originelle, vielseitige Talent des Meisters Claudio Palese kennenzulernen: Maler, Bildhauer, Grafiker und poetischer Geist, der das Hören auf Gott liebt. Es war eine Gelegenheit unter vielen; fast zufällig! Es war Ende der achtziger Jahre, als wir uns bei einem angesehenen neapolitanischen Kulturverein trafen und feststellten, dass wir zu dieser Zeit Nachbarn in Rom waren (ich blieb dort, um ein Universitätsstudium zu absolvieren).

Von dort aus konnte ich mich oft auf ihn konzentrieren und auch in sein Studio-Labor wechseln, das mit zahlreichen Arbeiten ausgestattet ist, die mit gut charakterisierten Techniken auf ikonischer, chromatischer und dimensionaler Ebene ausgeführt wurden, oft experimentell in der vollendeten Botschaft. Andererseits: Was ist Kunst anderes als eine große Lebenslust, mit der der menschliche Geist die Eckpfeiler der Evolution dieser Welt übernommen haben wird? Kunst als "Mission", gründliches Studium, unermüdliche Arbeit, leidenschaftliche Forschung, genaues Experimentieren, historisches soziales Erbe, universeller Rat, lobenswerte Lehre, lobenswerter Glaube und bürgerlicher Fortschritt! Tatsächlich ist es eine edle Wissenschaft, die darauf abzielt, die Aussichten dieser Existenz glücklich zu machen, überall verankert in unseren gewöhnlichen menschlichen Proportionen; aber wenn du willst, öffne dich auch für den erhabenen Gesang des Hauches der Freiheit! Ich habe Architektur studiert, daher kann ich mit offensichtlicher Kenntnis der Fakten berichten, dass Claudios Ausstellungen immer Ideen, Reflexionen, zeitgenössische Bilder und vor allem den hohen Wert eines christlichen Kreuzes vermitteln konnten, das eines ehrwürdigen Gebets würdig ist, das der Autor will haben sich im Akt der Verwirklichung zu eigen gemacht! Das ist Claudio: ein großer, unerschütterlicher innerer Glaube. So viel Wille in der Pflege der Unendlichkeit des Lichts, der Weisheit Jesu, der Seiten der Heiligen Schrift, die er mit innerem Stolz liebt, wird es ihm auch ermöglicht haben, die zahlreichen Krisen und Krankenhausaufenthalte in psychiatrischen Kliniken zu überstehen, die daher ermüdete ihn oft durch schmerzhaft

Inaktivitätspausen. Abgesehen von der mehr als dreißigjährigen Freundschaft vertraue ich es aus tiefstem Herzen an: Es tat mir leid, von weiteren psychophysischen Folgen von ihm zu erfahren; aber wir Künstler sind vor allem Seelen, also dürfen wir uns nie zu sehr von den Grenzen und Wechselfällen einer solchen Kürze beeinflussen lassen. Meiner Meinung nach ist der Glaube für Claudio der Hauptzweck eines jeden Tages. In seinem Studienlabor pflegte er Räucherstäbchen anzuzünden, gregorianische Gesänge zu hören, das Kreuzzeichen mit Weihwasser zu machen, das an prestigeträchtigen Orten christlicher Anbetung und Gebet (Madonna del Pozzo-Rom, Fatima, Lourdes...) gefunden wurde eifersüchtig gehütet. Dann haben wir diesen Claudio-Dichter des Lebens, dessen Worte und Verse über den Blick seiner vielen Werke hinaus projiziert werden!

Eine Anekdote: Wir hatten beide das ungleiche Vergnügen, Seine Heiligkeit, jetzt den heiligen Johannes Paul II. (dessen Gedanken mich auf den Glanz dieser Momente, dieses Zuhörens, so viel Lehren zurückbringen), mehrere Male kennen und treffen zu können und somit sein zu bleiben demütige Anhänger. Auch ich habe literarische Operetten geschrieben, die vom Heiligen inspiriert oder einer brüderlichen Formel gewidmet sind.

Bereits 1988 wollte Claudio ihn in einem wunderschönen Gemälde darstellen, das er dann Seiner Heiligkeit persönlich schenkte. Hier zu Hause, im Esszimmer, habe ich in einem vergoldeten Rahmen ein Poster dieser Arbeit ausgestellt. Dann Papst oder Heiliger, an den man sich im religiösen Gebet erinnert, als ob er für den Frieden und das Wohl der Welt eintreten wollte. Ein Foto könnte nicht die wirkliche Tiefe einer Bildarbeit vermitteln, die ich für einzigartig halte.

Lang lebe der heilige Johannes Paul und danke, dass du einen Großteil unserer Zeitgeschichte exorziert hast und sie damit in Richtung des Guten und der Seele markiert hast: Wir alle sind ewig dankbar! Und schließlich Danke an dich, Claudio! Möge Gott Sie segnen und Sie weiterhin in all Ihren Tagen in der Kraft der vollen, stabilen Gesundheit bewahren, die Sie wohlverdient haben!! Seien Sie stolz auf diesen Teil von mir, der über Sie spricht, mit Begriffen, die ich versucht habe zu materialisieren und nur auf alles zu stützen, was Sie repräsentieren.

Art, poésie, recherche figurative et foi chrétienne par Claudio Polese

J'ai eu le plaisir, en effet, comment dire, l'honneur artistique de rencontrer ce talent très original et multiforme du maître Claudio Polese : peintre, sculpteur, graphiste et esprit poétique amoureux de l'écoute de Dieu. C'était une occasion parmi tant d'autres ; presque par hasard ! C'était à la fin des années 80, nous nous sommes rencontrés dans une prestigieuse association culturelle napolitaine, réalisant que nous étions voisins à Rome à l'époque (j'y séjournais pour poursuivre des études universitaires). De là, j'ai pu me concentrer souvent sur lui et aussi passer à son atelier-laboratoire, meublé de nombreuses œuvres entreprises avec des techniques bien caractérisées sur un plan iconique, chromatique et dimensionnel, souvent expérimental dans le message accompli. D'autre part : qu'est-ce que l'art sinon un grand amour de la vie, avec lequel l'esprit humain aura entrepris les pierres angulaires de l'évolution de ce monde ? L'art comme "mission", étude approfondie, travail inlassable, recherche passionnée, expérimentation précise, héritage social historique, conseil universel, enseignement louable, foi louable et progrès civique !

En fait, c'est une science noble, visant à rendre heureuses les perspectives de cette existence, partout ancrée dans nos proportions humaines communes ; mais si tu veux, ouvre-toi aussi au sublime cantique du souffle de la Liberté ! J'ai étudié l'architecture, donc avec une connaissance évidente des faits, je peux signaler que chaque fois que les expositions de Claudio ont pu communiquer des idées, des réflexions, des images contemporaines et surtout la haute valeur d'une croix chrétienne, digne de la prière vénérable que l'auteur ont fait le sien dans l'acte de réalisation !

C'est Claudio : une grande Foi intérieure inébranlable. Tant de volonté en tendant vers l'infinité de la Lumière, de la Sagesse de Jésus, des pages de la Sainte Bible qu'il aime avec une fierté intérieure, lui aura aussi permis de surmonter les nombreuses

crises et hospitalisations en clinique psychiatrique, qui donc le fatigue souvent par des pauses d'inactivité douloureuses. Amitié de plus de trente ans mise à part, je la confie du fond du cœur : j'ai été désolé d'apprendre d'autres retombées psychophysiques de sa part ;

mais nous les artistes sommes avant tout des âmes, il ne faut donc jamais trop se laisser influencer par les limites et les vicissitudes d'une telle brièveté. À mon avis, pour Claudio, la foi est le but principal de chaque jour. Dans son laboratoire d'études, il faisait allumer de l'encens, écouter des chants grégoriens, faire le signe de la croix avec de l'eau bénite trouvée dans les lieux prestigieux de culte chrétien et de prière (Madonna del Pozzo-Rome, Fatima, Lourdes...) donc jalousement gardé. Ensuite, nous avons ce Claudio poète de la vie, dont les paroles et les vers sont projetés au-delà de la vue de ses nombreuses œuvres !

Une anecdote : nous avons tous les deux eu le plaisir inégal d'avoir pu connaître et rencontrer plusieurs fois, Sa Sainteté devenue saint Jean-Paul II (dont la pensée me ramène à la splendeur de ces moments, cette écoute, tant d'enseignement) restant ainsi sa humbles fidèles. Moi aussi j'ai écrit des opérettes littéraires inspirées du Saint ou dédiées à une formule fraternelle.

En 1988, Claudio a voulu le représenter dans un beau tableau, qu'il a ensuite offert en cadeau à Sa Sainteté lui-même. Ici, chez moi, dans la salle à manger, dans un cadre doré, j'ai exposé une affiche de cette œuvre. Puis pape, ou Saint ainsi recueilli dans la prière religieuse, comme s'il voulait intercéder en faveur de la paix et du bien du monde. Une photo ne saurait communiquer la profondeur réelle d'une œuvre picturale que je considère d'une qualité unique.

Vive saint Jean-Paul et merci d'avoir exorcisé une grande partie de notre histoire contemporaine la marquant ainsi dans le sens du bien et de l'âme : nous en sommes tous éternellement reconnaissants ! Et enfin Merci à toi, Claudio ! Que Dieu vous bénisse et continue de vous garder dans la force d'une santé pleine et stable que vous méritez bien dans tous vos jours !!

Sois fière de ce morceau de moi qui parle de toi, avec des termes que j'ai essayé de matérialiser et de dessiner uniquement sur tout ce que tu représentes.

Salvatore Sordi alias Sabrento

21 mars 2021

Claudio Polese

Via dei Balestrucci, 22

ROMA

Tel. 3316024779

mail: claudiopolese1956@gmail.com



Edizione a tiratura limitata - Tutti i diritti riservati