

in collaborazione con



Mostra d'Arte Contemporanea **"L'autunno del cuore:** **da ogni foglia nasce un fiore..."**



Evento dell'AUTUNNO SOLIDALE

Espongono gli Autori:

**Vincenzo Di Biase (Memorial), Luigi Inches,
Anna Salvati, Angela Scappaticci**

presso "B Place Hotel", Via degli Scipioni, 239 Roma

Esposizione dal 20 Ottobre 2021 al 15 Gennaio 2022

Vernissage ed Eventi in "Videoconference Call"

Info : 3335763835 360990309 www.arteis.it staff@arteis.it

Vincenzo Di Biase

(Memorial)



"Monocromatismo gioioso"
Tecnica mista su tela
100X100



"Cercare"
Tecnica mista su tela
70X100



"Graffiti marini"
Tecnica mista su tela
70X100



"Delicatezza"
Tecnica mista su tela
60X80

Vincenzo Di Biase (1940-2020). Consegue la laurea in matematica presso l'Università di Roma La Sapienza, dove dal 1970 al 1975 collabora con i professori Bruno De Finetti e Bruno Rizzi, presso la cattedra di matematica finanziaria ed attuariale. E' autore di pubblicazioni ed articoli di carattere scientifico e didattico. Insegna per quasi quarant'anni come professore di ruolo di Matematica e Fisica presso il liceo scientifico Collegio Nazareno di Roma. Inizia il suo percorso artistico quasi per gioco. Con il passare degli anni questa attività nata come secondaria, diventa uno strumento necessario per esprimere il suo immaginario. Da tre decenni Vincenzo Di Biase dipinge, così esprimendo stati d'animo interiori trasfusi in segni e colori, che l'artista stesso non intende razionalizzare. Molti concordano sul fatto che la sua duplice attività di matematico e di pittore presenti un filo conduttore comune, come modo per ricostruire la realtà empirica e riscriverla attraverso un linguaggio diverso. Chi vuole recepire il suo messaggio pittorico non può prescindere da questo rapporto tra Scienza e Arte, in una pittura complessa, fatta di materia e di scatti gestuali e signfici.

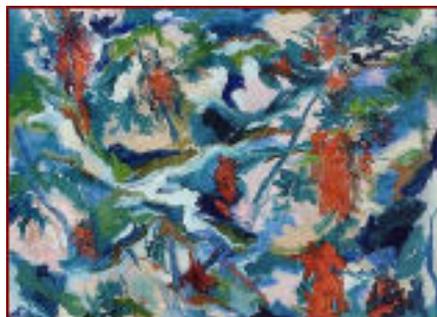
Luigi Inches



"La Grande Quercia del mio giardino"
Olio su tela
70X80



"L'Albero di Ciliegie"
Olio su tela
70X80



"La Cova"
Olio su tela
70X80



"Lo Scranno di Roma"
Olio su tela
70X80

Luigi Inches nasce a Rieti. All'età di tredici anni inizia a disegnare sotto la guida dello zio, il noto pittore reatino Arduino Angelucci, autore di importanti lavori nel campo delle arti visive. Luigi Inches, oltre ad essere stato più volte accademico per meriti artistici, è iscritto dagli anni 70 nell'Archivio Storico del Palazzo delle Esposizioni a Roma. Ha esposto in numerose Mostre Collettive e Personali in Italia ed all'Estero (Inghilterra, Francia, Germania, Creta, Sud Africa etc.). Le sue opere sono diffuse ed esposte in Pinacoteche e Collezioni Private. E' presente nei principali Annuari e Cataloghi d'Arte Contemporanea. Ha ricevuto numerose testimonianze scritte su Riviste Specializzate, Periodici, Quotidiani (Il Popolo, Il Messaggero, Paese Sera ...).

Angela Scappaticci



"Interferenze
sinaptiche"
Tecnica mista
materica su tela
80X80



"Terra"
Tecnica mista
materica su tela
100X50



"Elementale 4"
Tecnica mista
materica su tela
96X29



"Elementale 11"
Tecnica mista
materica su tela
89X29

Angela Scappaticci nasce in Germania ma vive e lavora a Roma, dove ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte specializzandosi in decorazione pittorica.

Da sempre attratta dalle luci e dai colori della natura e dei diversi materiali, fa della propria arte una ricerca continua di nuove soluzioni espressive.

Incorporando elementi di origine vegetale, animale, minerale o sintetica nel colore, anch'esso impastato con stucchi e resine, crea quadri materici che spaziano dal figurativismo informale all'astrattismo simbolico, dal contenuto prevalentemente esoterico e introspettivo.

Anna Salvati



"L'alba del cuore"
Olio su tela
80X60



"Lavanda"
Olio su tela
80X80



"Luce
d'autunno"
Olio su tela
60X80



"Campi in
fiore"
Olio su tela
80X80

Anna Salvati, Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana, è nata a Bellegra ma vive e lavora a Roma. Scrittrice, Poetessa, Grafico, Incisore, Pluriaccademica, Cittadina Onoraria di Poggio Nativo (Rieti), Direttore Artistico dell'Associazione d'Arte e Cultura "ARTEIS" aps. Fonda il 21 maggio 1982 il "Movimento Internazionale d'Arte e Cultura Donna Agrà", con Sante Monachesi Ha al suo attivo numerose mostre personali ed altrettante collettive. Le sue opere sono in raccolte, collezioni, archivi e musei in Italia e all'estero. Ha ricevuto molteplici onoreficenze, premi e riconoscimenti. Hanno scritto e parlato di lei quotidiani, periodici, mensili, riviste e libri d'arte, giornalisti, critici, e TV. Studiosa ed insegnante di tecniche del ben-essere.