

Opere del Maestro

Vincenzo di Biase

Biografia

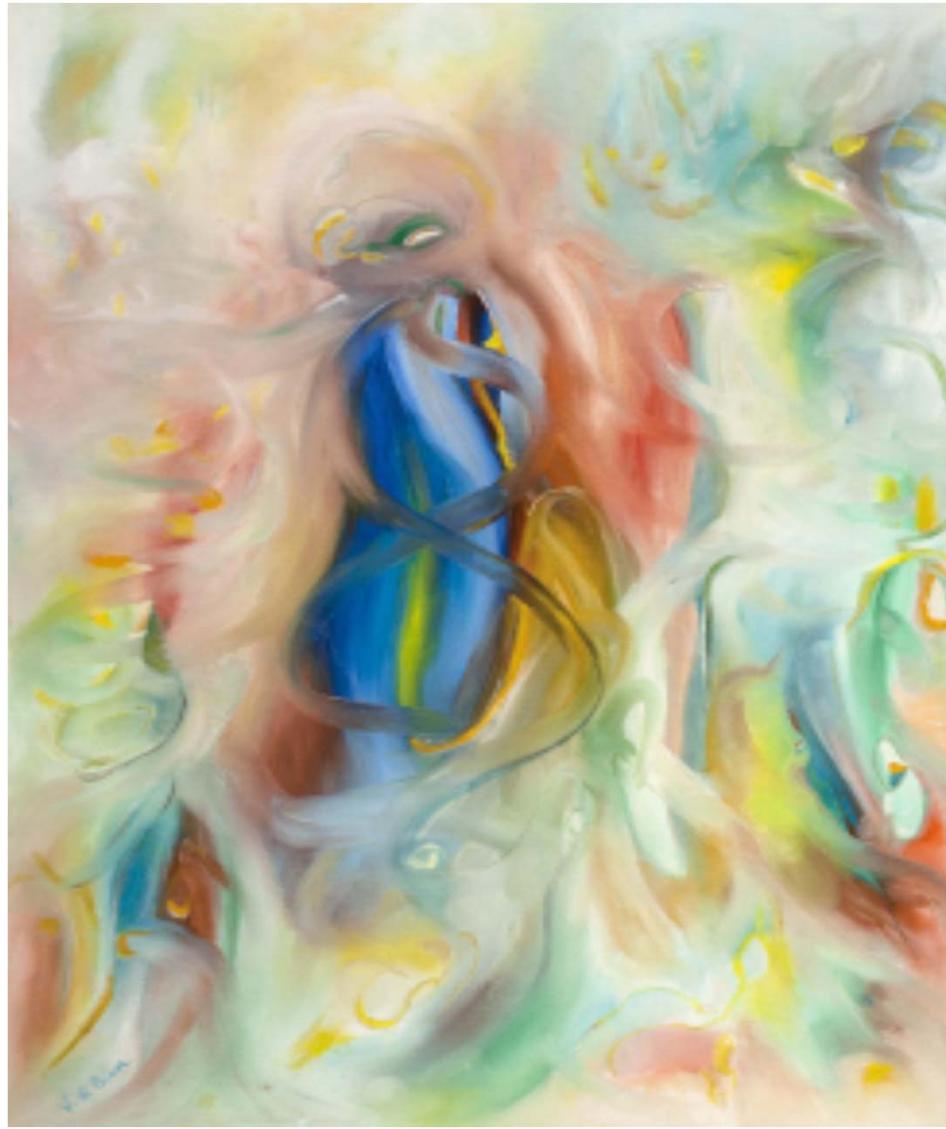
Nasce a Termoli il 10 novembre 1940. Consegue la laurea in matematica presso l'Università di Roma La Sapienza, dove dal 1970 al 1975 collabora con i professori Bruno De Finetti e Bruno Rizzi, presso la cattedra di matematica finanziaria ed attuariale. E' autore di pubblicazioni ed articoli di carattere scientifico e didattico. Insegna per quasi quarant'anni come professore di ruolo di Matematica e Fisica presso il liceo scientifico Collegio Nazareno di Roma.

Dal punto di vista artistico inizia il suo percorso quasi per gioco, ma con il passare degli anni questa attività nata come secondaria, diventa uno strumento necessario per esprimere il suo immaginario.

Vincenzo Di Biase dipinge per molti decenni, fino alla sua scomparsa a Roma il 24 Dicembre 2020, esprimendo stati d'animo interiori trasfusi in segni e colori, che l'artista stesso non intende razionalizzare. Molti concordano sul fatto che la sua duplice attività di matematico e di pittore presenti un filo conduttore comune, come modo per ricostruire la realtà empirica e riscriverla attraverso un linguaggio diverso. Chi vuole recepire il suo messaggio pittorico non può prescindere da questo rapporto tra Scienza e Arte, in una pittura complessa, fatta di materia e di scatti gestuali e signici.

Formati 50 x 70

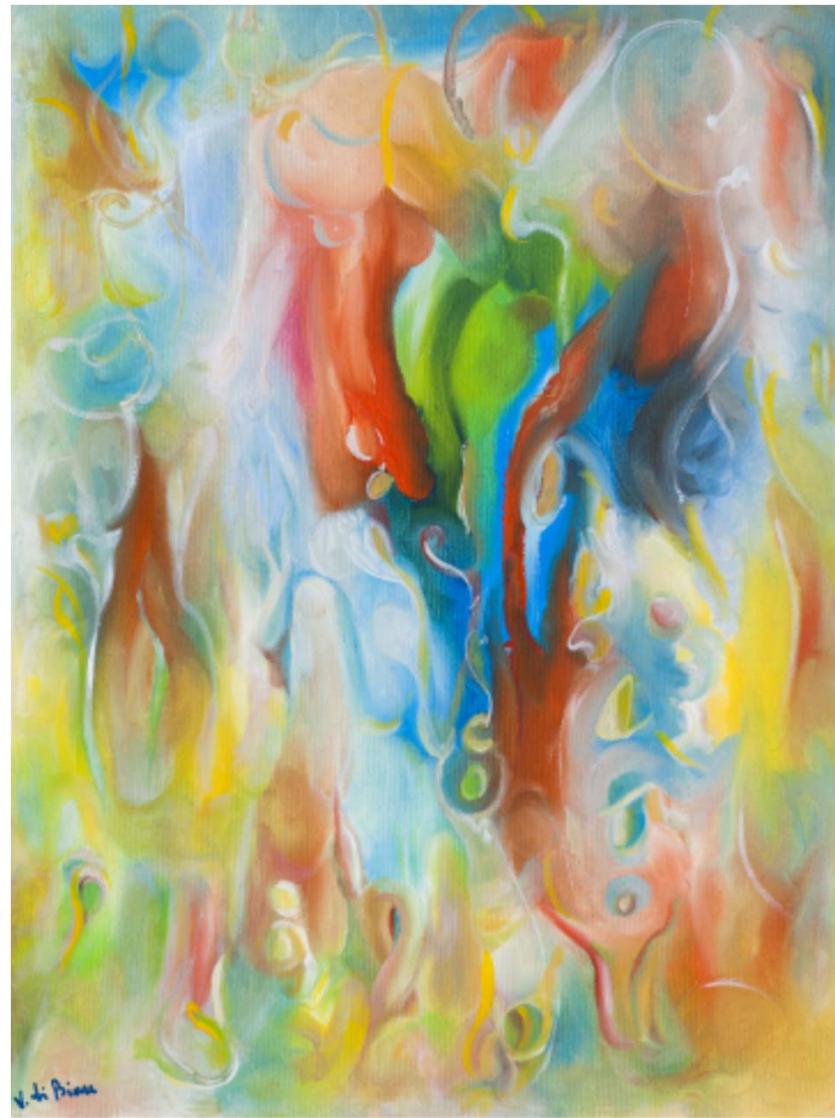
Tecnica Mista, Smalti ed Acrilico



Crisalide

(F18)

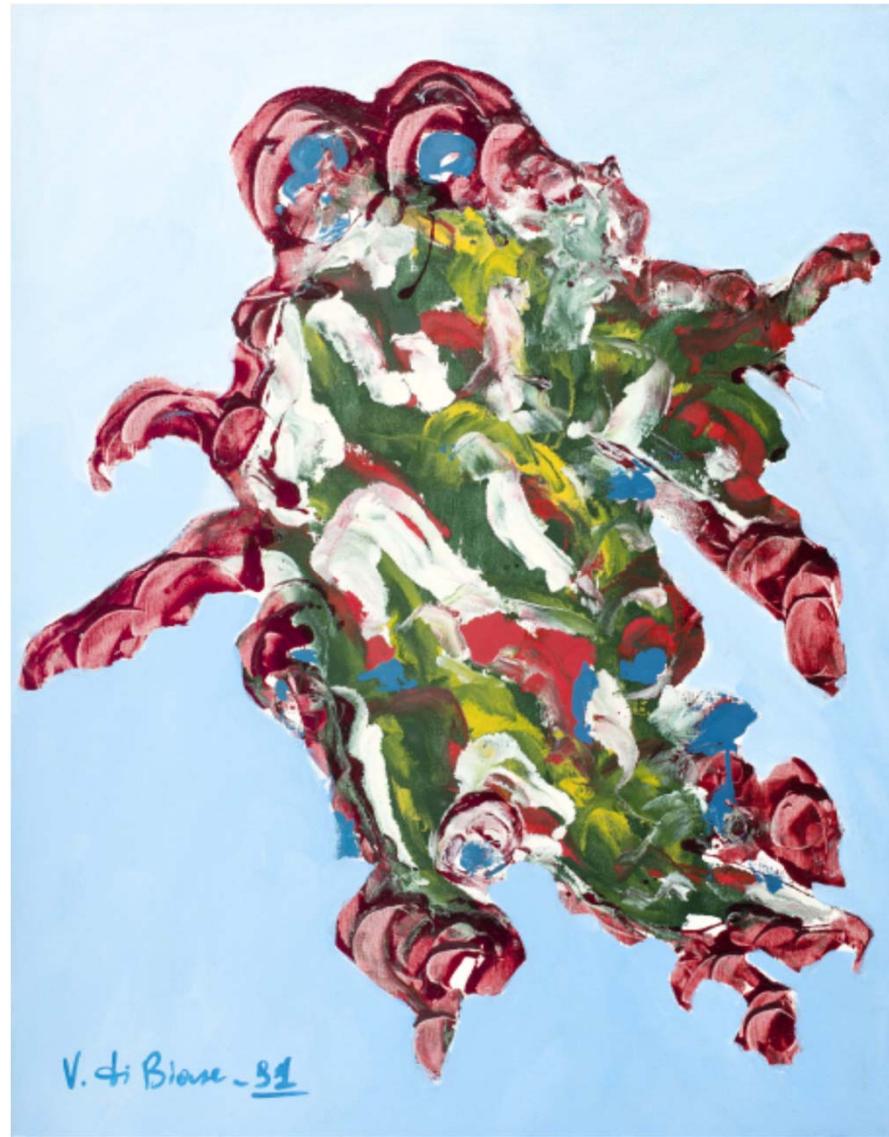
2001



Armonia interiore (F21) 2009



Percorsi Gioiosi (F24) 2010



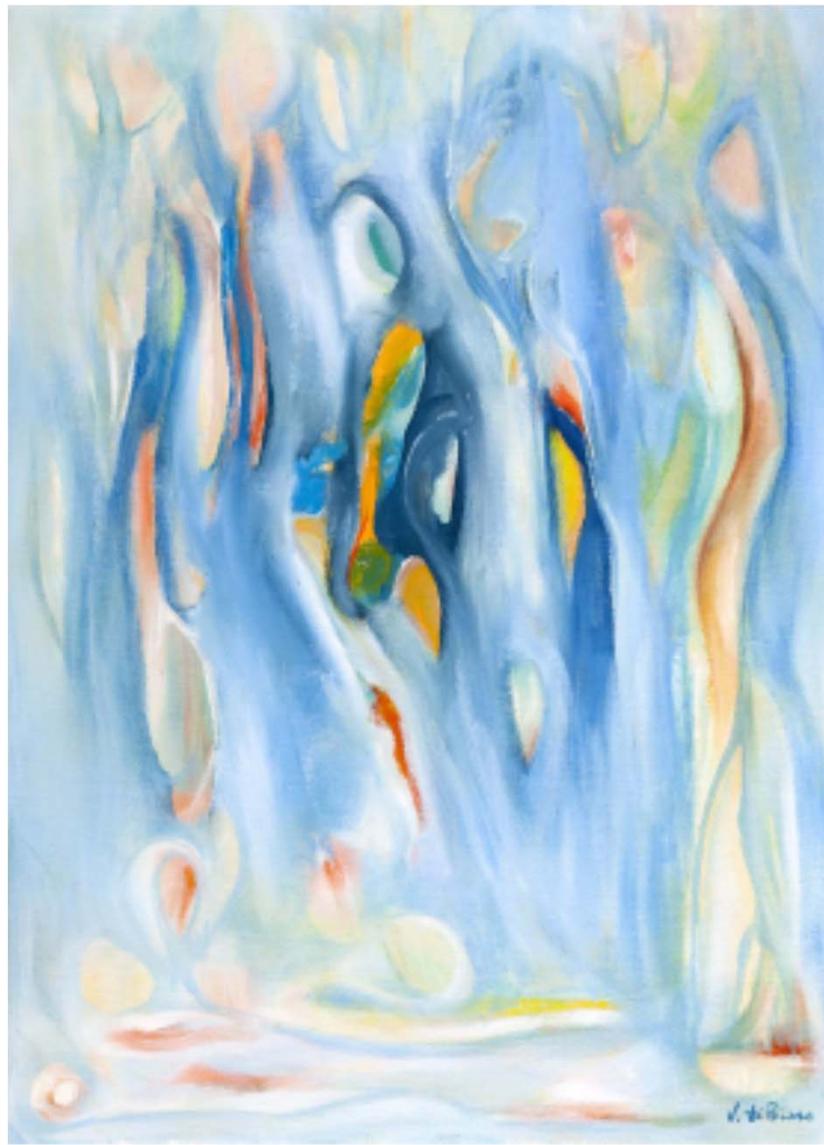
Incontro sullo spazio (F28) 1991



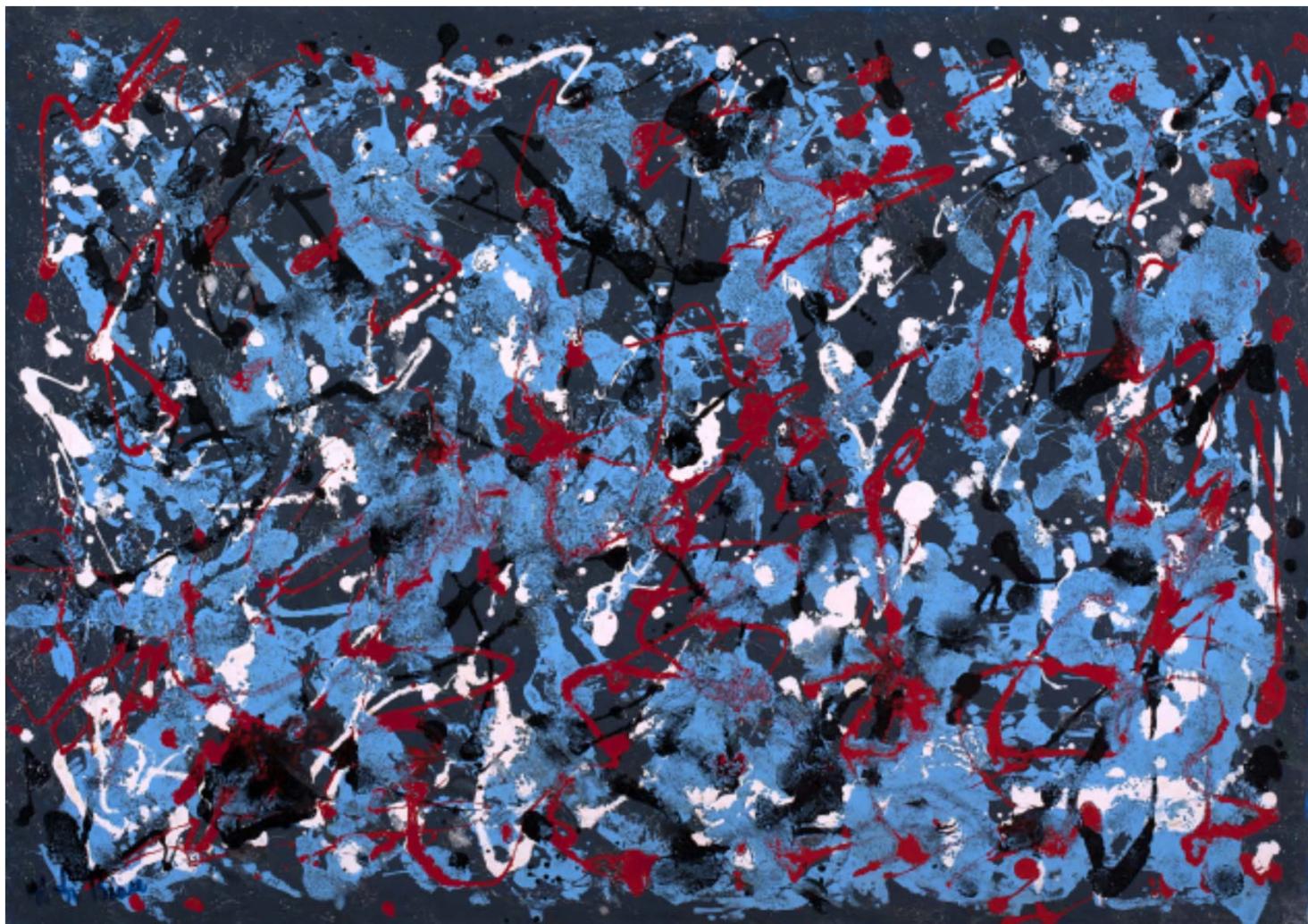
Significante

(F29)

1991



Misteriosa Sensualità (F34) 2000



Cromatismo contrapposto

(F35)

1989



Armonia Interiore (F37) 1999



Spigoli Mistici (F40) 1992



Volteggi

(F41)

2010



Lacune Cromatiche n. 4

(F49)

1990



Segnali equilibrati (F51) 1995



Arabesco (F52) 2009

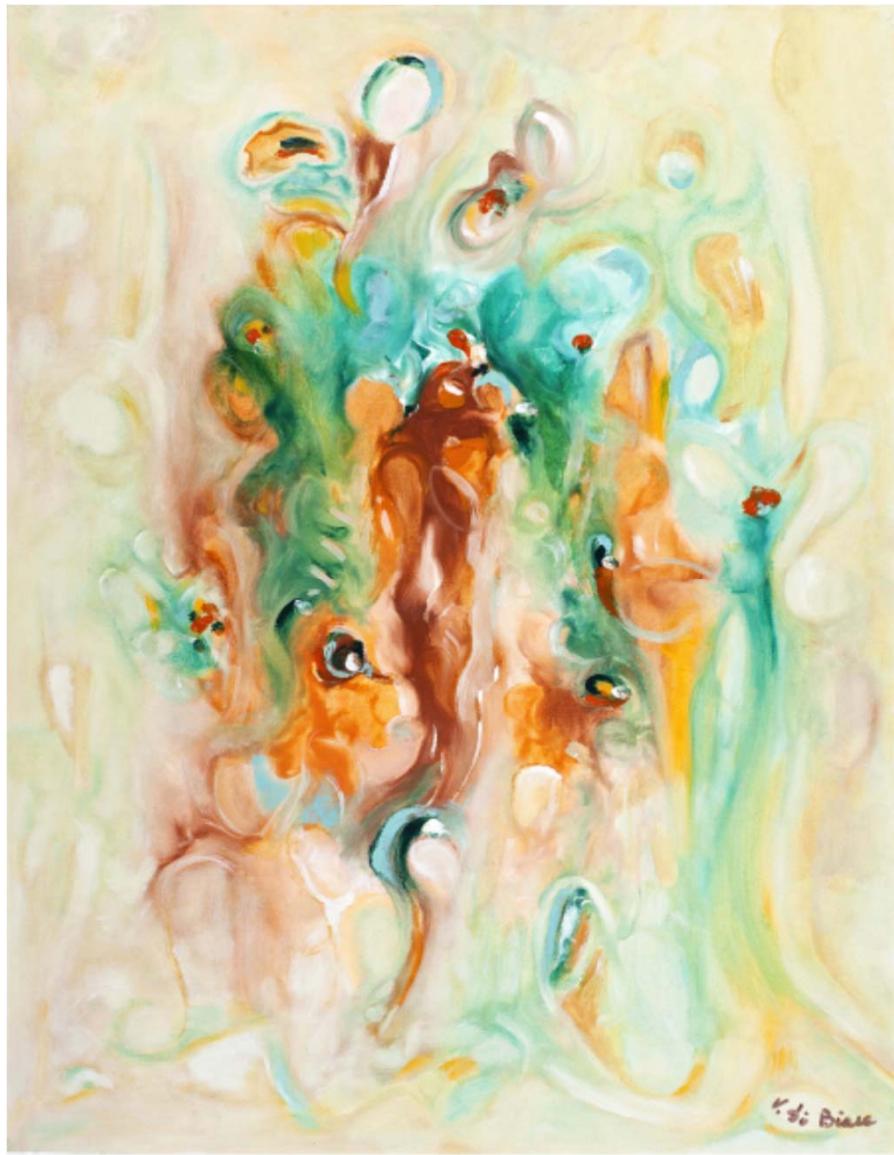


Il segreto della memoria (F53) 2006



**Iter onirico
(F54)**

2001



Vedere oltre (F55) 2003



La sorpresa rivelatoria (F56) 1997



Alice nel paese delle meraviglie (F58) 1990



Il colore della geometria (F59) 1992



Espansione

(F63)

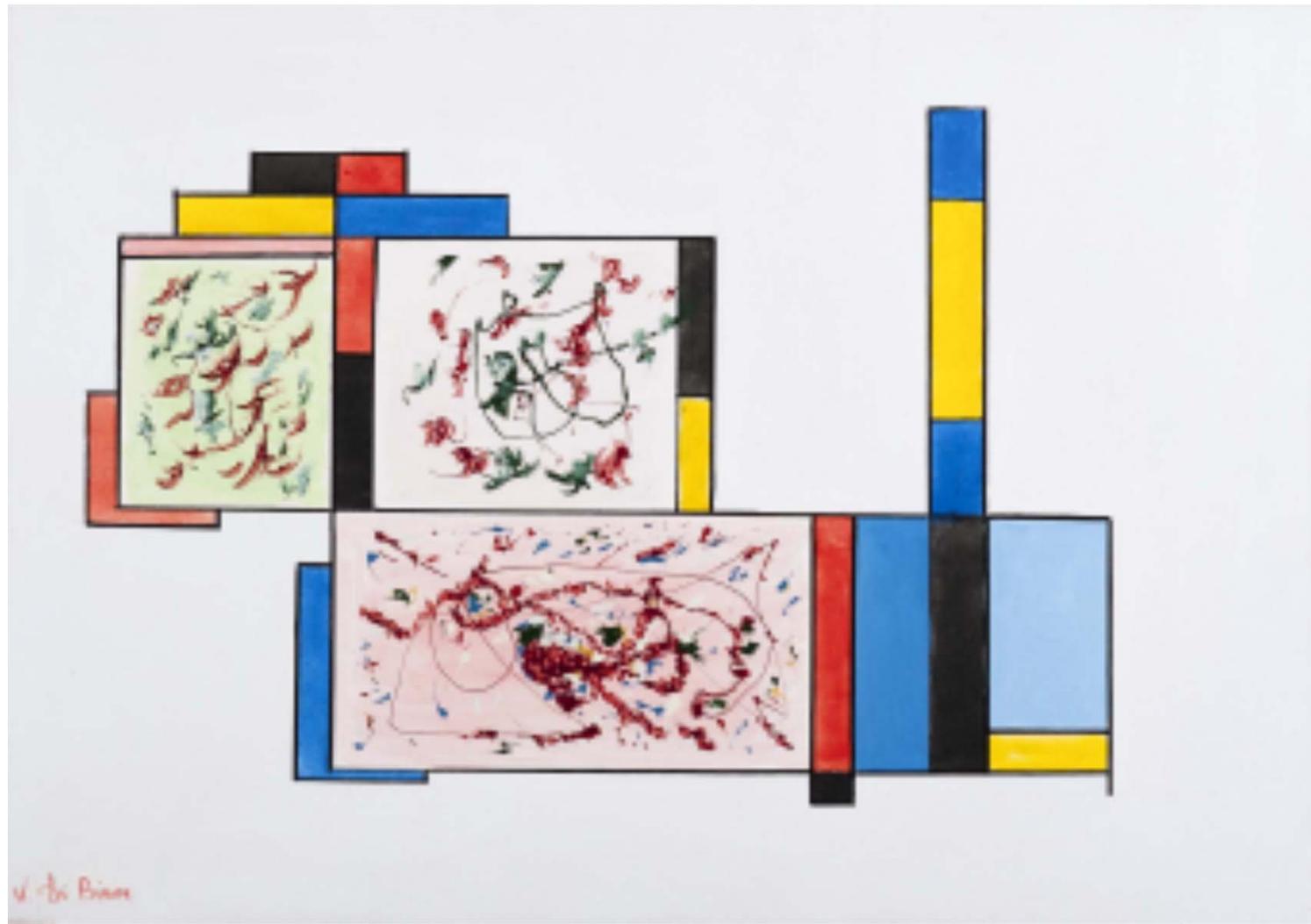
1989



Carnival

(F64)

1985



**Fantasia aurea
(F66)**

2001



Fantasia per un cristallo (F69)

1991



Artifice

(F70)

1994



Spazio interno n.1 (F71) 1991



Tre tempi

(F72)

1993



Cent'anni

(F74)

1994



Dualismo reticolare

(F75)

1991



Cosmogonia

(F77)

1990



Lapilli emotivi

(F78)

2003



Limiti trasponibili

(F79)

1993



Sguardi coloristici

(F80)

1993